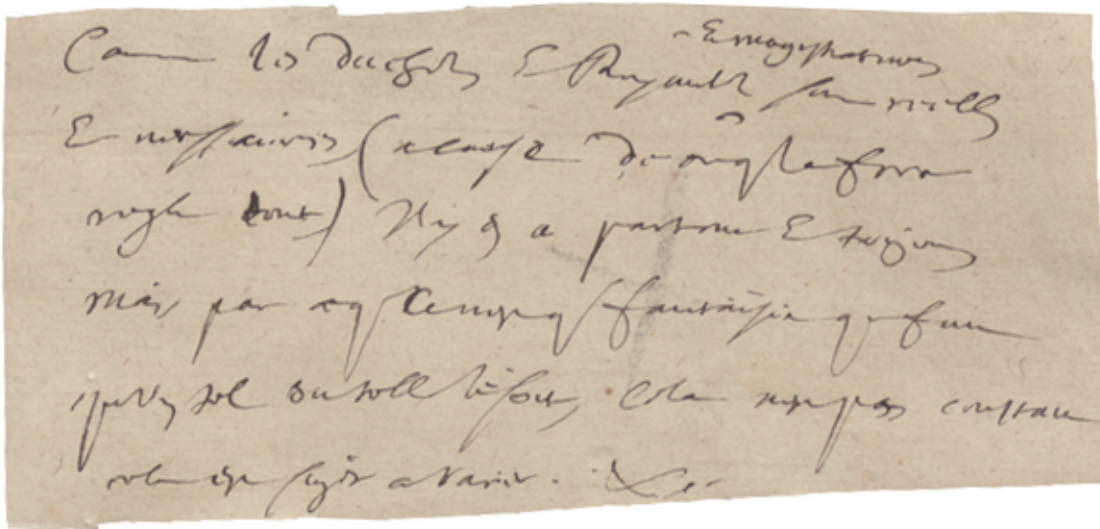


Recueil des originaux p. 167 n° 2



Comme les deux autres & par un ^{Emoglyphotisme} par un
& un autre (selon le de un autre
sujet d'ant) My & a parton & d'origine
mais par un temps d'antiquité y a un
quelque chose de subtil & de fin. Cela n'est pas certain
ou en fait à venir. De

Rectangle de papier, de dimensions (L x H) 14,2 cm x 6,7 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Une croix en forme de X a été tracée au cours de l'opération de collage dans le *Recueil* pour proposer de rogner le papier (voir dans la description du *Recueil* les paragraphes *Rognage*, *découpage*, *collage des papiers* et *Deux artisans colleurs* ?).

L'écriture est celle de Pascal.

Papier sans filigrane dont le type n'a pas été identifié.