

Recueil des originaux p. 167-4

La plus grande des merveilles de J. C. sont les prophéties c'est aussi a quoy
 Dieu a le plus pourveü ^{Car l'homme qui l'a receu} ~~est~~ un miracle subsistant depuis la naissance
 de l'Eglise jusqu'à la fin, aussi Dieu a suscité des prophètes durant
 1600 ans et pendant ~~400~~ 400. ans après Il a dispersé toutes
 ces prophéties qui aux tous les iuifs qui les portoient dans tous les lieux de
 du monde, voila quelle a été la préparation a la naissance de J. C.
 pour l'Evangile devant estre crû de tout le monde Il a fait non
 seulement qu'il y ait eu des prophéties pour le faire croire mais que
 ces prophéties se fassent par tout le monde pour le faire embrasser
 par tout le monde.

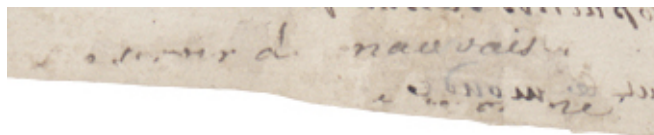
Grand papier, de dimensions (L x H) 18,9 cm x 10,5 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. On peut observer un trait vertical, tracé au crayon, près du bord gauche du papier : il s'agit d'un trait d'encadrement de la page 166 (située en vis-à-vis de la page 167), qui s'est reporté sur le fragment. On peut aussi constater un report d'encre sur la partie inférieure du papier : voir ci-dessous.

Le texte n'est pas autographe. L'écriture est celle du secrétaire assidu de Pascal. Seule la correction écrite dans l'interligne situé entre les première et deuxième lignes du texte est de la main de Pascal.

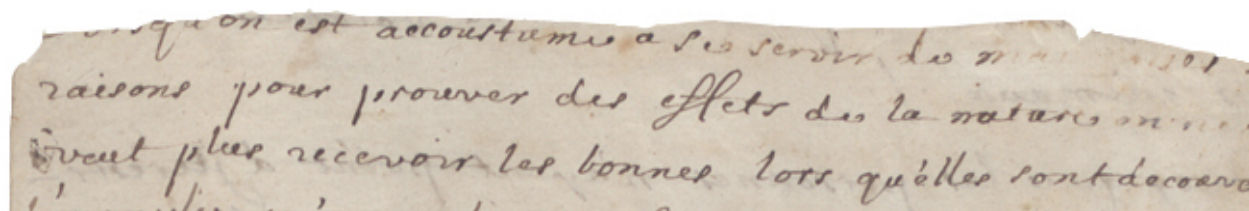
Ernst Pol, *Album* p. 175 : ce papier porte un filigrane Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. Il est donc issu d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de ce type. Ernst tente de reconstituer un feuillet écrit entièrement de la main du secrétaire de Pascal. Aucun élément ne permet de confirmer ce type d'essai, d'autant plus qu'il n'est pas évident que le secrétaire ait écrit des feuillets entiers. Il existe plusieurs exemples qui montrent le contraire.

Étude du report d'encre

Ces traces (on peut lire « servir de mauvais ») proviennent du papier RO 201-1 (*Pensées diverses* - Laf. 736, Sel. 717) qui porte l'écriture de Gilberte Périer, sœur aînée de Pascal.

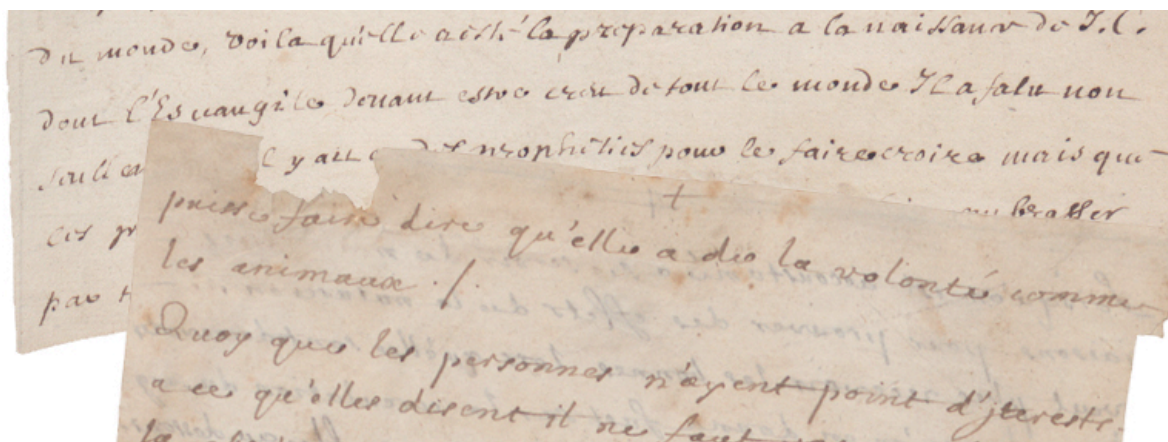


Vue miroir du report d'encre.



Partie supérieure du papier RO 201-1 d'où provient ce report. On peut constater que le même texte a en partie disparu de ce papier.

En observant le papier RO 167-4 à l'aide d'une tablette éclairante, nous avons constaté qu'il avait conservé des traces d'un premier montage (voir la description du *Recueil*). Le papier RO 201-1 étant écrit au recto et au verso, l'artisan colleur a pu provoquer le chevauchement accidentel des deux papiers. Le report est peut-être dû à un reste de colle :



Partie inférieure
du papier RO 167-4

Partie supérieure
du papier RO 201-1
vue du verso

Reconstitution de la position des deux papiers lors du report d'encre.