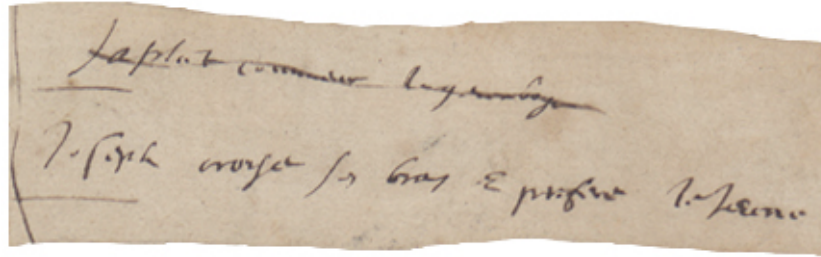


Recueil des originaux p. 19-4



Bande de papier, de dimensions (L x H) 10,6 cm x 3,2 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Les restes d'une accolade ont été conservés à gauche du texte (voir ci-dessous).

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, page 160 : le papier porte un demi-cadran en filigrane, issu d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran d'horloge et Armes de France et Navarre / P ♥ H. Contrairement à ce que propose P. Ernst, le papier RO 19-4 ne provient pas du même feuillet que le papier RO 3-2, qui porte aussi un fragment d'accolade, et n'était pas situé au-dessus du papier RO 59-8, qui porte aussi une moitié de cadran en filigrane. En revanche, ce papier s'intègre parfaitement dans la reconstitution partielle qu'il propose page 164. Voir cette reconstitution qui montre notamment qu'il y avait bien une accolade à gauche du texte et non pas un trait de séparation comme le pensait Z. Tourneur, note 4, p. 289.