

Recueil des originaux p. 191 n° 2

Contre les Philozophes qui ne voient que le mal & l'ignorance
Laf. 142 - Sel. 175

Je voy. 1^{er} d'un ~~en l'ignorance~~ qui voit d'ignorance & d'ignorance
 d'ignorance, à cet d'ignorance d'ignorance & d'ignorance des hommes. ~~Il se forme~~
 plus en Il me croit en par leur corruption Il se forme plus de
 d'ignorance par ignorance & l'ignorance, & qu'il y a d'ignorance les yeux, qu'il se forme
 qu'il se forme les yeux de la connaissance. Mais Il se forme d'ignorance
 Il n'a aucun peur qu'il se croit d'ignorance dans l'ignorance des hommes
 & qu'il se croit d'ignorance Il se forme ^{seul} ~~seul~~ que les hommes se font
 faire les hommes Il se forme ~~seul~~ les hommes se font les hommes
 & les hommes. Je voy que les hommes se font, & qu'il se forme
 d'ignorance qu'il se croit d'ignorance, & qu'il se forme d'ignorance de
 les hommes l'ignorance, qu'il se forme l'ignorance d'ignorance. Il se croit d'ignorance
 l'ignorance d'ignorance. Mais il se forme des hommes.

Papier, de dimensions (L x H) 20,1 cm x 14,3 cm dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage n'est visible. Les traits que l'on peut apercevoir dans les deux angles inférieurs ont probablement été tracés en vue d'un éventuel rognage des angles (comme la découpe de l'angle supérieur droit). Le papier présente aussi des traces de colle et de report d'encre dont l'origine n'est pas établie.

L'écriture du texte est celle de Pascal.

Feuillet originel

Ernst Pol, *Album* p. 170 : le papier porte un grand fragment de filigrane positionné au verso du papier et présenté tête-bêche par rapport au texte ; il provient d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. Ernst propose une reconstitution quasi complète de ce feuillet, qui nous semble probable malgré l'absence de traces communes aux papiers successifs. Ainsi Ernst propose un feuillet constitué de *Philosophes 5* (Laf. 143, Sel. 176), *Philosophes 4*, *Preuves de Jésus-Christ 13* (Laf. 310, Sel. 341) et *Philosophes 3* (Laf. 141, Sel. 174). Ces quatre papiers portent un titre. Voir cette reconstitution.