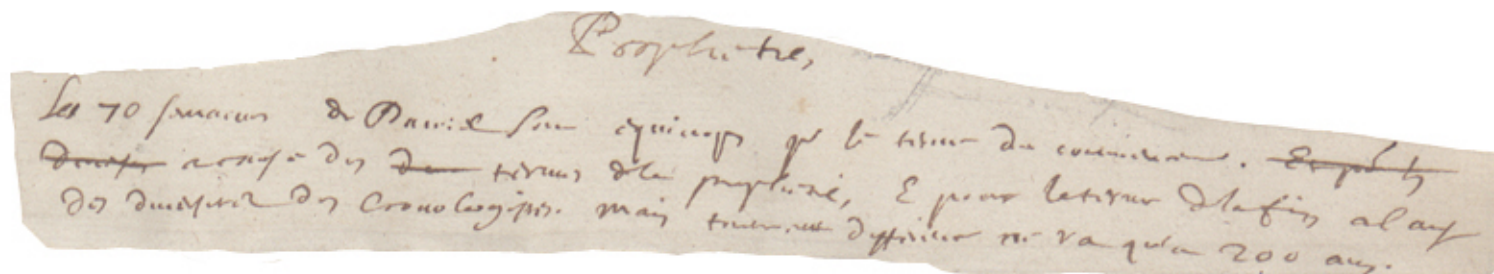


Recueil des originaux p. 195-3



Bande de papier, de dimensions (L x H) 19,5 cm x 3,5 cm, découpée très près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. On peut observer deux traces laissées par un crayon à droite du titre. Il s'agit probablement de deux grandes croix en forme de X qui ont été découpées lors du rognage du papier, avant que celui-ci ne soit collé sur le *Recueil* (voir l'étude de ces croix dans la description du *Recueil des originaux*).

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol., *Album*, p. 185 : papier sans filigrane qui pourrait être issu d'un grand feuillet (25 cm x 38 cm) de type Grappe de raisin & Grappe de raisin (une grappe de raisin sur chaque feuillet). Pol Ernst a constaté que l'ensemble des papiers repérés dans le *Recueil des originaux* et correspondant (selon lui) à ce type pouvaient provenir d'une seule et unique feuille (c'est-à-dire deux feuillets). Le premier feuillet (*Album* p. 184) ne contiendrait que des papiers dont la forte pente est caractéristique (parfois 45 °). Le reste des papiers proviendrait du deuxième feuillet. Cette hypothèse est pourtant fragilisée par le fait qu'aucun de ces papiers n'ait de lien matériel entre eux (découpe ou traces de caractères) et que les écartements des pontuseaux (22 mm) peuvent être confondus avec d'autres types de papiers. La reconstitution de Pol Ernst nécessiterait au minimum un repérage très précis des pontuseaux. Nous donnons pour mémoire la liste des papiers concernés : RO 195-3, RO 165-6 (*Raisons des effets* 2 - Laf. 81-82, Sel. 116), RO 167-3 (*Prophéties* 11 - Laf. 332, Sel. 364), RO 193-2 (*Soumission* 14 - Laf. 180, Sel. 211) et RO 39-2 (*Loi figurative* 28 - Laf. 273, Sel. 304).