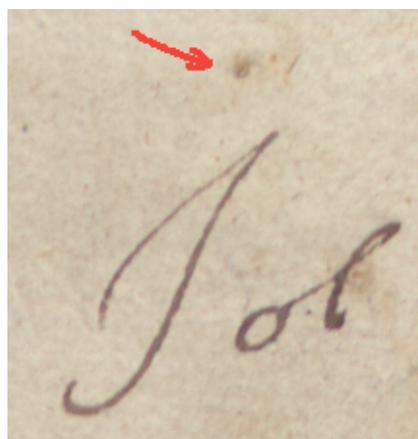


Recueil des originaux p. 21 n° 1

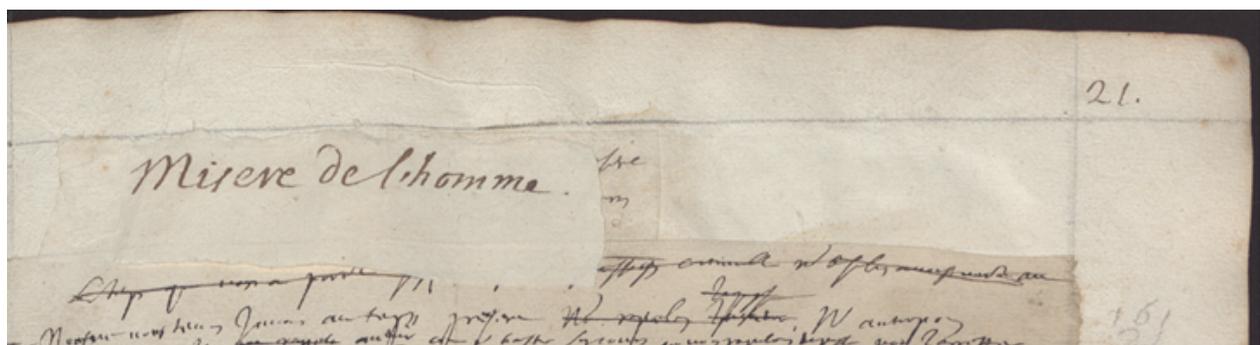


Petit rectangle de papier, de dimensions (L x H) 5,7 cm x 2,4 cm.

Contrairement à ce que semble montrer cette reproduction, le trou situé sous le m de *Salomon* n'est pas un trou d'enfilage. Un trou semblable apparaît sur le papier situé au même endroit sur la page suivante du Recueil (RO 23-1). Il s'agit en fait d'un trou provoqué par un ver qui a traversé les deux papiers et les feuillets de support après la confection du Recueil.¹ En revanche, il est possible que la trace située au-dessus du J de *Job* corresponde à un trou minuscule (un trou d'épingle ?) mais cela reste à confirmer.



Un papier, non autographe et monté sur onglet, recouvre partiellement le fragment².



Il faut le plier vers la gauche pour découvrir le fragment *Misère 18*.



¹ Ce ver a traversé les feuillets du *Recueil des originaux* de la page 15 à la page 47. Seuls les fragments collés dans la partie supérieure de ces feuillets sont concernés (RO 15-1, ..., 47-1).

² Voir le dossier consacré aux papiers à titres, isolés, ajoutés plus tardivement dans le Recueil.

L'écriture est celle de Pascal.

Feuillet original

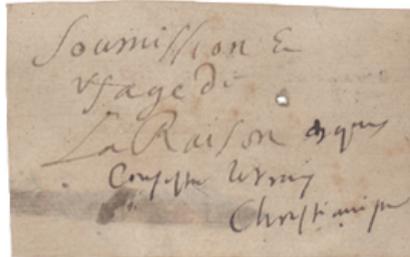
Le papier ne porte pas de filigrane. Son origine n'a pas été identifiée.

Observations

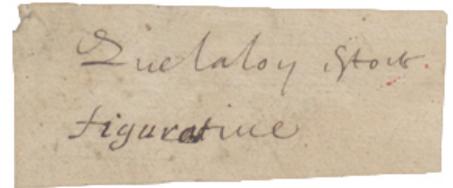
1. Aucun autre papier de la liasse *Misère* ne porte le titre *Misère*. Les seuls papiers à porter ce titre se trouvent dans le dossier de travail (appelé unité I par L. Lafuma et Liasse-table par Ph. Sellier).
2. La forme rectangulaire et les dimensions du papier peuvent être comparées aux deux seuls papiers considérés à ce jour comme les étiquettes de leurs liasses respectives³.



RO 21-1 - dim. 5,7 cm x 2,4 cm.



RO 247-4 - dim. 6,5 cm x 4,1 cm

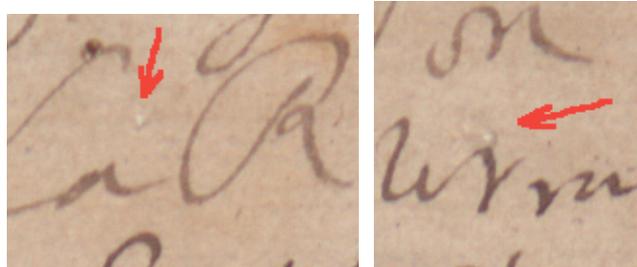


RO 29-2 - dim. 6,9 cm x 3 cm

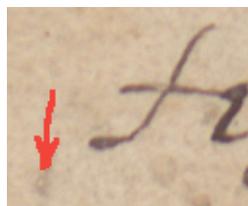
Ces trois documents ont aussi en commun d'être les seuls papiers, dans leurs liasses respectives, à porter le titre de la liasse.

Nous noterons pour mémoire que, s'il n'est pas certain que le papier 21-1 soit troué au-dessus du J de *Job*, les deux autres papiers portent des traces de trous minuscules.

L'agrandissement du papier 247-4 (*Soumission 1* - Laf. 167) montre des traces de petits trous à deux endroits :



et celui du papier 29-2 (*Loi figurative 1* - Laf. 245) révèle la présence d'un petit trou à gauche de *figurative* :



³ Ces deux papiers ont en effet été transcrits dans les Copies en tête de leurs liasses et leur texte a été considéré comme le titre de la liasse.

Il s'agit probablement d'étiquettes et non pas de papillons tels que le montre l'illustration proposée par P.-L. Couchoux (1948) ci-dessous. Le papillon est enfilé à la fin de la liasse sur le même cordon qui porte l'ensemble des papiers enfilés. L'association d'une étiquette avec une liasse semble moins figée que la fonction donnée aux papillons. Il est probable que sa position était indépendante du flux des papiers dans la liasse.



(papillon fermant une liasse)

Conclusion

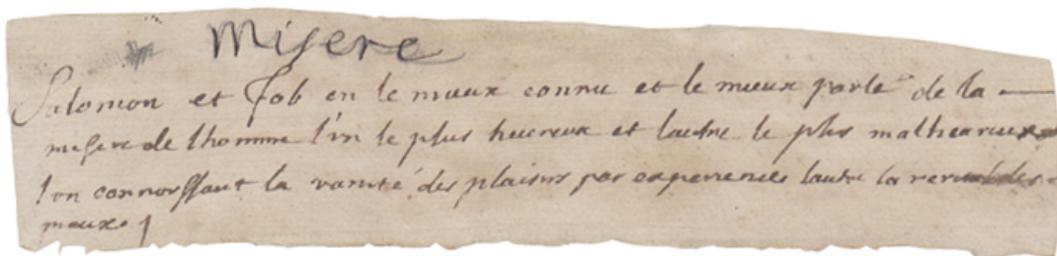
Le titre *Misère* écrit sur ce papier est le titre de la liasse. Cette étiquette était jusqu'à ce jour passée inaperçue car elle occupe la 18^{ème} place de la liasse dans les Copies alors que les deux autres étiquettes connues sont transcrites en tête de leurs liasses respectives.

Le fait que ces étiquettes soient les seuls papiers à porter le titre de leurs liasses n'est probablement pas dû au hasard. Il est probable qu'elles ont été ajoutées par Pascal pour nommer ces liasses et qu'il lui suffisait d'avoir au moins un papier qui porte le titre de la liasse pour la reconnaître et la manipuler. En conséquence, il est possible que pour certaines liasses Pascal utilisait le titre d'un des papiers quelle que soit sa position, y compris si le titre était suivi d'une pensée.

Autres papiers portant le titre *Misère*

Les deux seuls papiers qui portent ce titre se trouvent dans le *dossier de travail*, liasse que Pascal manipulait probablement lorsqu'il a constitué les « dossiers à titre » en 1658. Il s'agit des papiers 77-3 (Laf. 403, Sel. 22) et 79-1 (Laf. 414, Sel. 33).

Le cas du papier RO 77-3 (*Dossier de travail 21 - Laf. 403, Sel. 22*) est intéressant :



Misère.

Salomon et Job ont le mieux connu et le mieux parlé de la misère de l'homme, l'un le plus heureux et l'autre le plus malheureux, l'un connaissant la vanité des plaisirs par expérience, l'autre la réalité des maux.

Ce texte a été écrit par le copiste à l'écriture élégante. Le titre a d'abord été écrit au crayon avant d'être repassé à l'encre. Malheureusement, la marge de gauche du papier a été rognée et aucun trou d'enfilage n'a été conservé. Aucun élément matériel ne permet d'affirmer que ce papier a été enfilé dans une liasse et encore moins qu'il a été prélevé de la liasse *Misère* pour être conservé dans le *dossier de travail*.

Pourtant ce fragment donne de façon très claire le rapport que fait Pascal entre la notion de misère et ces deux personnages bibliques. Ce texte est probablement un développement du papier étiquette *Misère. Job et Salomon*.

Il n'est malheureusement pas possible dans l'état actuel de nos connaissances d'avancer plus sérieusement dans cette étude. Cependant on peut se poser la question de savoir si ce papier était dans la liasse *Misère* avant d'être stocké dans le *dossier de travail* et s'il a été remplacé par une étiquette.