

[illegible]

Grand papier de dimensions (L x H) 23,9 cm x 18 cm dont la partie inférieure a été découpée selon un arc de cercle. Un trou d'enfilage en liasse a été préservé dans la partie inférieure droite. Pascal a d'abord signé le papier d'une grande croix puis il en a ajouté une deuxième plus petite après avoir remplacé une phrase par un texte plus développé au début du fragment. Le papier porte une grosse tache en forme de T.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 174 : le papier porte une partie d'un filigrane de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. Ce papier, dont la découpe est particulière (une forme arrondie) provient de la partie supérieure d'un feuillet (23,9 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. La partie inférieure a été utilisée par Pascal et conservée dans le *Recueil* : il s'agit du papier RO 103-2, dont seul le recto a été transcrit dans les Copies dans un dossier des *Pensées diverses* (Laf. 792-793, Sel. 646), et dont le verso porte deux textes recopiés dans la copie Périer sous le numéro 15P (Laf. 931-932, Sel. 758-759). Remarque : la tache qui est présente sur le papier 214-1 ne continue pas sur le papier 103-2. Elle a probablement été faite lors du collage du papier dans le *Recueil*. Voir cette reconstitution.