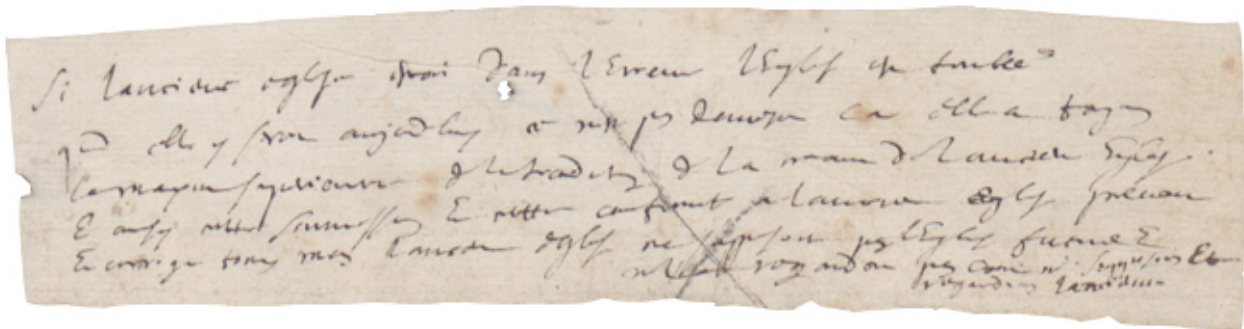


Recueil des originaux p. 214-4



Bande de papier, de dimensions (L x H) 16 cm x 4,2 cm, dont les marges ont été rognées. Un trou d'enfilage en liasse a été rogné dans la marge de gauche. Un deuxième trou est visible au milieu du papier, entre les première et deuxième lignes de texte. Il est possible que ce papier provienne de la partie inférieure d'un feuillet, ce qui expliquerait pourquoi Pascal a réduit l'intervalle entre les trois dernières lignes.

Une croix a été tracée au crayon (ou à la mine de plomb). Voir le processus de découpage des papiers dans la description du *Recueil des Originaux*.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet sans rature.

Pol Ernst, *Album*, p. 55 : le papier ne porte pas de filigrane. Il pourrait être issu d'un feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC / DV.