



Le trait vertical, visible sur l'image en bas à gauche, pourrait être une pliure ou un trait tracé au crayon pour découper le bord du papier.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 28 : papier sans filigrane non identifié. Écartements des pontuseaux : 20 mm.

Z. Tourneur (note 3, p. 193), dit que « ce papier est marqué d'un filigrane au huchet avec attaches ». C'est ainsi qu'il appelle les deux S surmontés d'une couronne que l'on trouve dans le filigrane au Cor couronné / P ♦ H, ce qui supposerait un feuillet de 21,5 cm x 33,5 cm avec des pontuseaux dont les écarts seraient de 18/20/21 mm. Les dimensions du papier correspondent exactement au quart d'un tel feuillet. Il serait nécessaire de vérifier l'information donnée par Tourneur et de mesurer les pontuseaux. Nous pouvons cependant préciser que, s'il y a bien un filigrane, il ne peut pas être confondu avec celui du feuillet sur lequel est collé le papier, car celui-ci est situé tout en bas du feuillet alors que les filigranes sont en général dans la partie centrale.