

8  
 Le peuple est qu'on, les d'au. Par l'oye  
 1 d'auir chose le d'auir effemine, et la chose plus q' d'auir  
 les deux d'auir les un q' l'autre à un autre triangle à un autre  
 le d'auir le fol. d'auir, mais, mais par les d'auir q' d'  
 ne peut d'auir q' d'auir.  
 2 d'auir d'auir les hommes par le d'auir, comme le d'auir est d'auir  
 le d'auir. mais d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir  
 mais d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir  
 3 d'auir d'auir q' d'auir d'auir d'auir, et d'auir d'auir  
 d'auir  
 mais d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir  
 que d'auir d'auir; Et d'auir q' d'auir d'auir d'auir d'auir  
 d'auir d'auir, de d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir.  


---

 d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir  
 4 d'auir d'auir q' d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir d'auir  
 d'auir d'auir

Quart de feuillet, de dimensions (L x H) 11,7 cm x 16,6 cm, dont les marges ont été conservées et utilisé parallèlement aux pontuseaux. Le trou d'enfilage en liasse est situé dans la marge en haut à gauche. Le L situé au début du texte est tronqué dans sa partie supérieure.

Un 8, aussi tronqué dans sa partie haute, a été ajouté à la sanguine. On peut observer d'autres nombres écrits à la sanguine sur divers papiers dans le Recueil, notamment dans le cahier 19 auquel appartient la page 221. Un de ces chiffres est écrit sur le feuillet d'accueil p. 231. Une des caractéristiques de ce cahier est que tous les papiers ont d'abord été collés sur un feuillet (montage A) avant que celui-ci soit intégré dans le Recueil (montage B) et maintenu par des bandelettes de papier (voir la description du *Recueil des originaux*). Le chiffre 8 a probablement été ajouté lors de l'opération de montage A.

Le trait vertical, visible sur l'image en bas à gauche, pourrait être une pliure ou un trait tracé au crayon pour découper le bord du papier.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 28 : papier sans filigrane non identifié. Écartements des pontuseaux : 20 mm.

Z. Tourneur (note 3, p. 193), dit que « ce papier est marqué d'un filigrane au huchet avec attaches ». C'est ainsi qu'il appelle les deux S surmontés d'une couronne que l'on trouve dans le filigrane au Cor couronné / P ♦ H, ce qui supposerait un feuillet de 21,5 cm x 33,5 cm avec des pontuseaux dont les écarts seraient de 18/20/21 mm. Les dimensions du papier correspondent exactement au quart d'un tel feuillet. Il serait nécessaire de vérifier l'information donnée par Tourneur et de mesurer les pontuseaux. Nous pouvons cependant préciser que, s'il y a bien un filigrane, il ne peut pas être confondu avec celui du feuillet sur lequel est collé le papier, car celui-ci est situé tout en bas du feuillet alors que les filigranes sont en général dans la partie centrale.