

Le bon lieu
N'est-ce pas de voir vos misères par la
non redoublons pas. Et. J'ay vu de
quelques vrayes bontés. Et j'ay vu de
Maugy - Monsieur - qui a de la bonté, et
de la bonté de son cœur. Et j'ay vu de
Maugy - Monsieur - qui a de la bonté, et
de la bonté de son cœur. Et j'ay vu de
Maugy - Monsieur - qui a de la bonté, et
de la bonté de son cœur.

Papier de dimensions (L x H) 17,7 cm x 8,8 cm. Les bords droit et gauche sont intacts. Un trou d'enfilage en liasse est visible dans la marge à gauche de la première ligne de texte. Un deuxième trou s'est en partie refermé : il se situe au début de l'intervalle des deuxième et troisième lignes de texte.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 48 : le papier porte un filigrane Écusson fleurette RC/DV placé à l'envers par rapport au texte écrit. Ce filigrane commence entre les 5^{ème} et 6^{ème} lignes du texte et va jusqu'en haut de la première ligne. La connaissance de la position de ce filigrane est importante car il est censé se trouver au milieu du feuillet originel (17,7 cm x 25,5 cm), ce qui est vérifiable sur d'autres feuillets quasi complets tels que le papier 253-2. Cela permet d'en déduire qu'il manque au maximum 10,5 cm de papier au-dessus et de 6,4 cm à 8,5 cm au-dessous. La proposition que P. Ernst fait, avec réserves, de lui associer le papier 17-3, qui mesure (L x H) 16,2 cm x 11,1 cm, ne paraît donc pas recevable.