

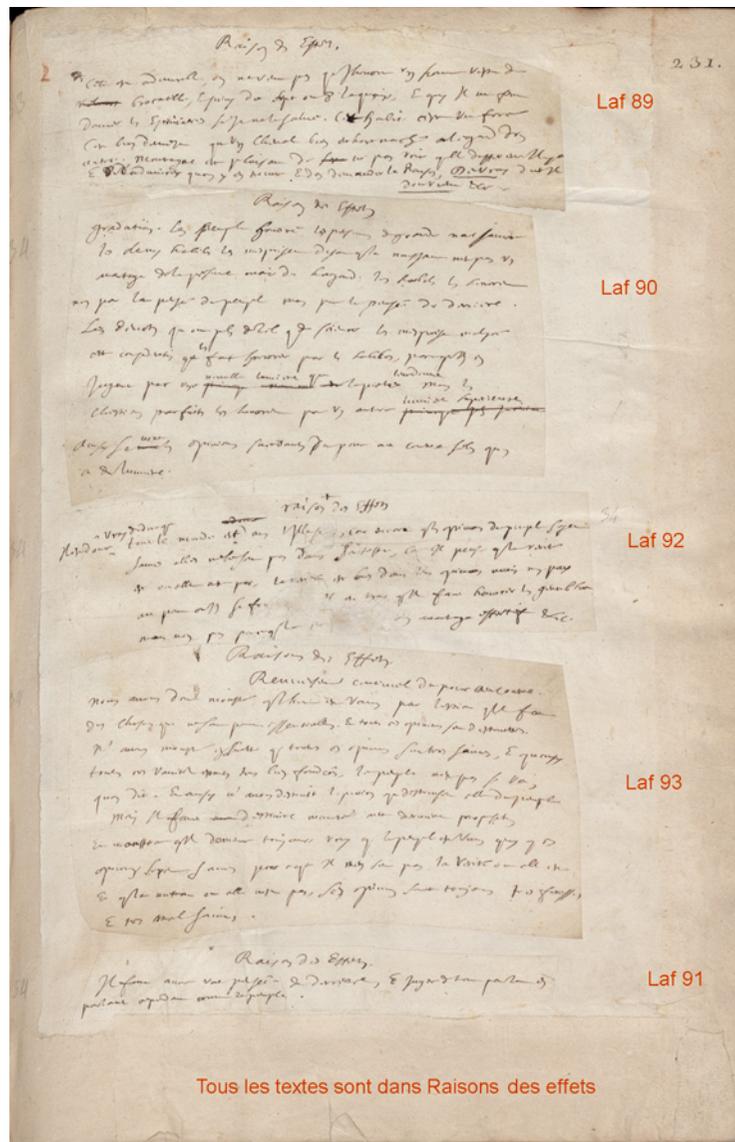
Papier de dimensions (L x H) 18,9 cm x 6,3 cm. Ce papier a d'abord été collé sur un premier papier (montage A) avec d'autres fragments provenant de la même liasse (voir ci-dessous) puis l'ensemble a été monté dans le Recueil à l'aide de bandes de papier de même type que le support habituel (montage B). Le support du montage A a conservé une trace de sa numérotation à la sanguine : le 2, qui est encore visible à gauche du fragment (voir ci-dessous), correspond probablement au n° 92 que nous avons pu lire grâce à une tablette éclairante sous le même support dans sa partie supérieure droite.

Le papier étant légèrement recouvert par le papier collé en dessous dans le Recueil, nous avons dû reconstituer une partie du profil inférieur droit.

L'écriture est celle de Pascal.

Feuillet originel

Ernst Pol, Album p. 169 : le papier ne porte pas de filigrane ; il pourrait provenir d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. Ernst pensait que les papiers 231-3 (*Raisons* 11), 231-5 (*Raisons* 10), 231-2 (*Raisons* 9), 231-4 (*Raisons* 12) et 231-1 (*Raisons* 8) avaient peut-être été écrits par Pascal dans cet ordre sur un même feuillet. Seule une marque commune aux papiers 231-3 et 231-5 permet de rapprocher ces deux fragments. Rien ne permet de rapprocher les trois autres. Ernst se base aussi sur le fait que le papier 231-3 est signé d'une petite croix ce qui peut faire supposer qu'il était en haut d'un feuillet, et que le papier 231-1 est peut-être la partie inférieure d'un feuillet.



Vue complète du Recueil p. 231 :