

Raisons des effets
gradation. Les peuples font le plus grand malheur
les deux habits les uns par les autres n'ont pas le
moyen de se joindre mais de se haïr. Les habits les uns
par la peur du peuple mais par la peur de Dieu.
Les dévots qui ont plus de Dieu que de sagesse
ont inventé ce qui fait honneur par les talens, par la
vigueur par une ~~bonne~~ ^{bonne} ~~manière~~ ^{manière} de les louer mais les
Christes parfaits les honorent par une ^{bonne} ~~manière~~ ^{manière} ~~de les louer~~ ^{de les louer}
de se louer ^{avec} opinions partant de la peur au cœur des gens qui
à Dieu.

Papier de dimensions (L x H) 17,8 cm x 11,7 cm. Ce papier a d'abord été collé sur un premier papier (montage A) avec d'autres fragments provenant de la même liasse (voir ci-dessous) puis l'ensemble a été monté dans le Recueil à l'aide de bandes de papier de même type que le support habituel (montage B).

L'écriture est celle de Pascal.

Feuillet original

Ernst Pol, Album p. 169 : le papier ne porte pas de filigrane ; il pourrait provenir d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. Ernst pensait que les papiers 231-3 (*Raisons* 11), 231-5 (*Raisons* 10), 231-2 (*Raisons* 9), 231-4 (*Raisons* 12) et 231-1 (*Raisons* 8) avaient peut-être été écrits par Pascal dans cet

ordre sur un même feuillet. Seule une marque commune aux papiers 231-3 et 231-5 permet de rapprocher ces deux fragments. Rien ne permet de rapprocher les trois autres. Ernst se base aussi sur le fait que le papier 231-3 est signé d'une petite croix ce qui peut faire supposer qu'il était en haut d'un feuillet, et que le papier 231-1 est peut-être la partie inférieure d'un feuillet.