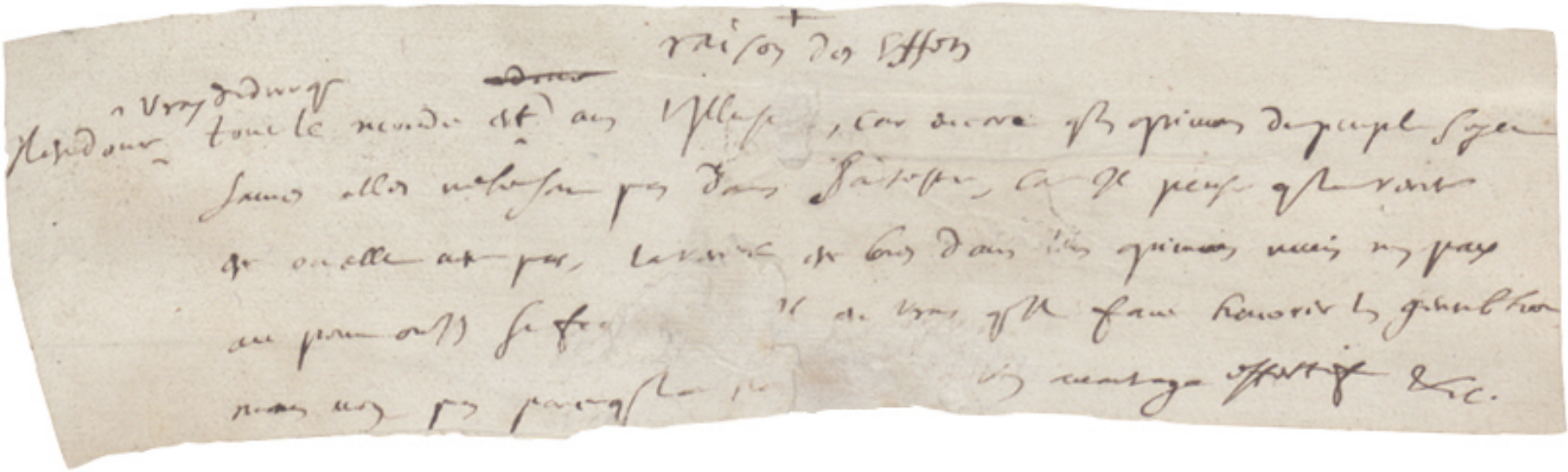
***Recueil des originaux* p. 231 n° 3**



Bande de papier de dimensions (L x H) 19,8 cm x 5,9 cm. Ce papier a d'abord été collé sur un premier papier (montage A) avec d'autres fragments provenant de la même liasse puis l'ensemble a été monté dans le Recueil à l'aide de bandes de papier de même type que le support habituel (montage B). Le papier a été maculé de colle, probablement lors d'une opération de montage et l'encre de plusieurs mots a dû se reporter sur un autre support.

Si la marge de droite a été rognée, celle de gauche a été en grande partie conservée. Cependant aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

Le papier a été signé par Pascal (croix au-dessus du titre).

L'écriture est celle de Pascal.

Feuillet originel

Ernst Pol, *Album* p. 169 : le papier ne porte pas de filigrane ; il pourrait provenir d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. Ernst pensait que les papiers 231-3 (*Raisons* 11), 231-5 (*Raisons* 10), 231-2 (*Raisons* 9), 231-4 (*Raisons* 12) et 231-1 (*Raisons* 8) avaient peut-être été écrits par Pascal dans cet ordre sur un même feuillet. **Seule une marque commune aux papiers 231-3 et 231-5 permet de rapprocher ces deux fragments (voir la reconstitution partielle)**. Rien ne permet d'en rapprocher les trois autres. Ernst se fonde aussi sur le fait que le papier 231-3 est signé d'une petite croix ce qui peut faire supposer qu'il était en haut d'un feuillet, et que le papier 231-1 est peut-être la partie inférieure d'un feuillet.