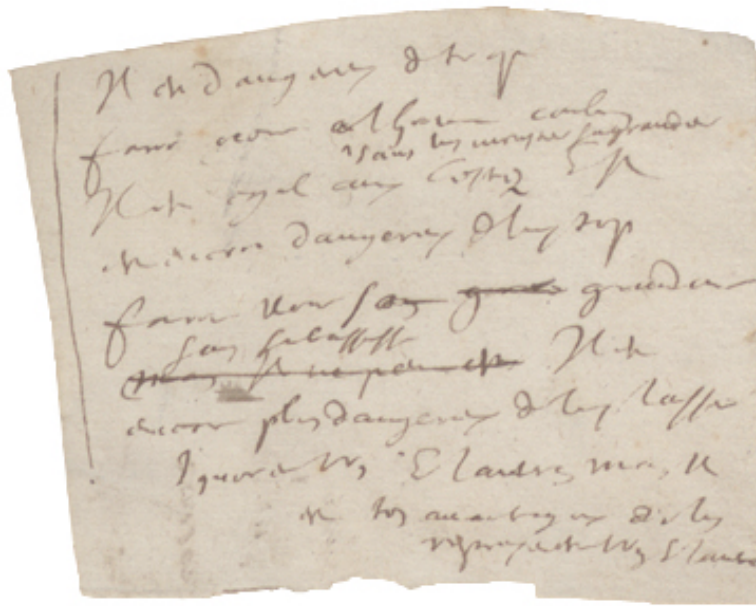


Recueil des originaux p. 235 n° 2



Petit papier, de dimensions (L x H) 8,8 cm x 7 cm. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Il semble qu'il reste la trace d'un trait de séparation en bas à environ 2 cm du bord gauche. De l'encre provenant d'un autre texte s'est reportée sur la partie inférieure gauche du papier. Il semble que ce soit des lettres mais la lecture est incertaine.

Pascal semble avoir évité cette zone. Est-ce intentionnel, ou tout simplement le papier s'était-il plié ?

L'écriture est celle de Pascal.

P. Ernst, *Album* p. 44 : papier sans filigrane non identifié. Ce papier pourrait provenir d'un feuillet utilisé sur deux colonnes. Dans cette hypothèse, le bord droit pourrait être soit le bord du feuillet - dans ce cas il proviendrait de la colonne de droite -, soit le bord de la colonne de gauche. Le rôle du trait vertical n'est alors pas éclairci et le début de reconstitution proposé par Ernst ne peut pas être validé dans l'état.

Z. Tourneur (note 5) proposait une autre hypothèse : « Note flanquée, à gauche, d'un trait qui le séparait de textes voisins dont elle a été détachée par les ciseaux ». Dans ce cas, le papier pourrait provenir de la marge droite d'un autre texte.