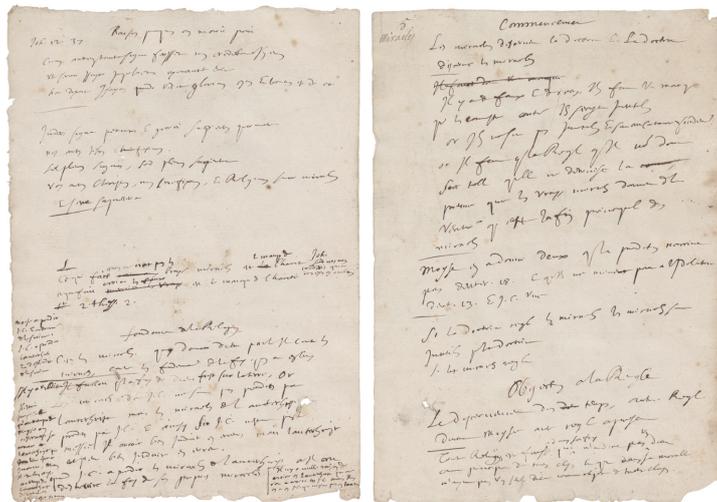


L'écriture est celle de Pascal.

Un seul fragment

Ernst Pol, *Album* p. 88 : les deux feuillets proviennent d'une feuille de type Écusson fleurette RC/DV, de dimensions (L x H) 35 cm x 25,5 cm. Écartements des pontuseaux : 24 mm. Selon P. Ernst, les feuillets auraient été séparés *post mortem*, ce qui est fort probable : Pascal a plié la feuille en deux et n'a utilisé que l'intérieur ; il a commencé par écrire sur le feuillet de droite (sur lequel il a écrit l'intitulé *Commencement*), puis sur le feuillet de gauche ; il a ensuite percé le cahier ainsi constitué (les deux trous correspondent). Les deux feuillets ont donc été découpés et collés sur deux pages consécutives du *Recueil*, qui ont conservé ici l'ordre des Copies. Nota : si Pascal avait découpé les feuillets, les trous d'enfilage se seraient trouvés tous les deux du même côté. Ce constat justifie que l'on considère cet ensemble comme un fragment unique et non comme deux fragments distincts, comme c'est le cas dans la plupart des éditions modernes. On remarquera aussi que dans la Copie C₂, le copiste a transcrit un trait de séparation entre cet ensemble et le fragment suivant alors qu'il n'a pas transcrit de trait entre les textes de ces deux feuillets.



RO 237-1

RO 235-3

Deux autres cas similaires

Voir les feuilles RO 471(même dossier - Laf. 840, Sel. 425) et 473 (même dossier - Laf. 840, Sel. 428), de même type, conservées intactes dans le *Recueil* et utilisées de la même façon par Pascal (à l'intérieur de la feuille, d'abord le feuillet de droite puis celui de gauche). L'intitulé *Commencement* a été écrit au crayon sur les pages de droite.

Voir aussi la feuille RO 269-1 / 270-2 (*Pensées diverses* - Laf. 826-829, Sel. 667-668) que Pascal avait très probablement conservée intacte, mais dont les feuillets ont été séparés lors du collage dans le *Recueil*. Z. Tourneur pensait peut-être à ces fragments en écrivant que le feuillet RO 269-1 devait aussi porter au crayon l'intitulé *Commencement* (qui aurait disparu...).

5. Miracles (en haut de RO 235-3)

Ce type de titre numéroté a été ajouté sur plusieurs fragments, soit au recto soit au verso : voir

- Grandeur 5 - Laf. 109, Sel. 141 (1. *La raison*),
- Prophéties VI - Laf. 489, Sel. 735 (4. *Preuves par les Juifs*),
- Miracles III - Laf. 903-912, Sel. 450 (8. *Sur les juifs*),
- Pensées diverses - Laf. 634, Sel. 527 (9. *Misère de l'homme*),
- Pensées diverses - Laf. 808, Sel. 655 (11. *Preuves par l'écriture*),
- Dossier de travail - Laf. 417, Sel. 36 (20. *Ignorance de l'homme*) et
- Contre la fable d'Esdras - Laf. 953, Sel. 418 (*Esdras 31*).

D'autres titres ont aussi été écrits au recto (voir par exemple *Raisons par fig* du fragment *Prophéties VIII* (Laf. 502-503, Sel. 738) ou au verso de divers papiers, mais leur numéro a disparu lorsqu'ils ont été rognés avant d'être collés dans le *Recueil*. Ces titres correspondent probablement à un classement établi par un des membres de la famille de Pascal après son décès, mais qui n'a pas été utilisé.