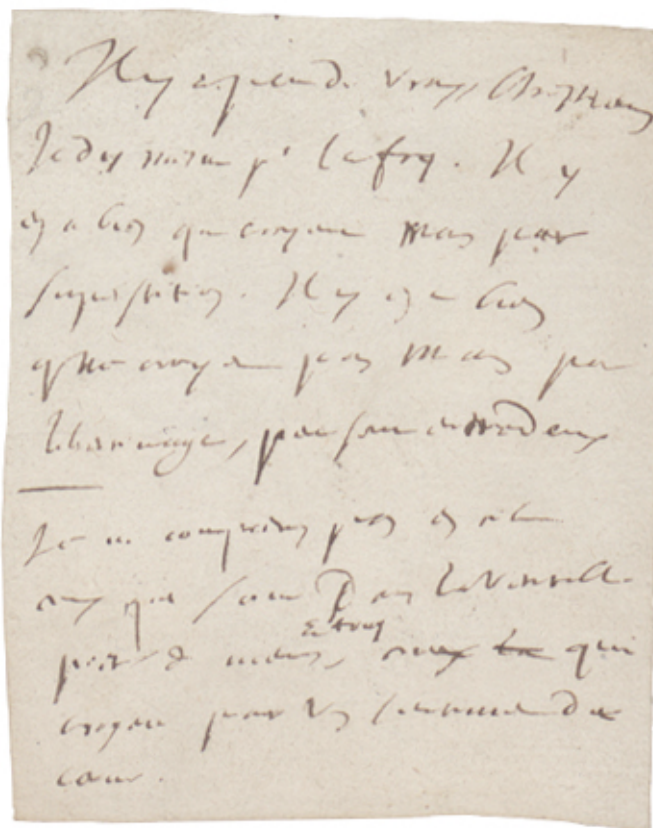


## Recueil des originaux p. 244 n° 5



Rectangle de papier de dimensions (L x H) 8,5 cm x 10,6 cm. Un trou d'enfilage, en partie refermé, est visible à gauche de la première ligne de texte.

On peut aussi observer un chiffre 2 ajouté au crayon sous le trou d'enfilage. Ce chiffre est une partie du nombre 82 qui a été ajouté par une personne qui a réalisé la concordance du *Recueil des originaux* avec la Copie C<sub>1</sub>. 82 désigne la page 82 (81 v°) de cette Copie.

La partie supérieure du papier semble avoir conservé la trace d'une croix tracée par Pascal pour signer le feuillet d'origine :



L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 51 : ce papier, sans filigrane, pourrait provenir d'un feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC/DV, utilisé sur deux colonnes. Dans cette page d'album, Ernst réunit les fragments *Soumission* 13 (haut de feuillet), *Raisons des effets* 18, *Soumission* 16, *Prophéties* 12 et *Prophéties* 19, sur un même feuillet en deux colonnes. Mais cette reconstitution partielle n'est pas convaincante : aucun élément matériel ne permet de le confirmer. Pour mémoire : le fragment RO 229-3 (*Soumission* 11) a les mêmes caractéristiques (type de papier, largeur) que *Soumission* 13.