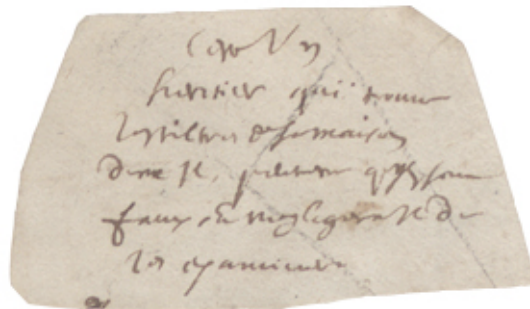


Recueil des originaux p. 247 n° 2

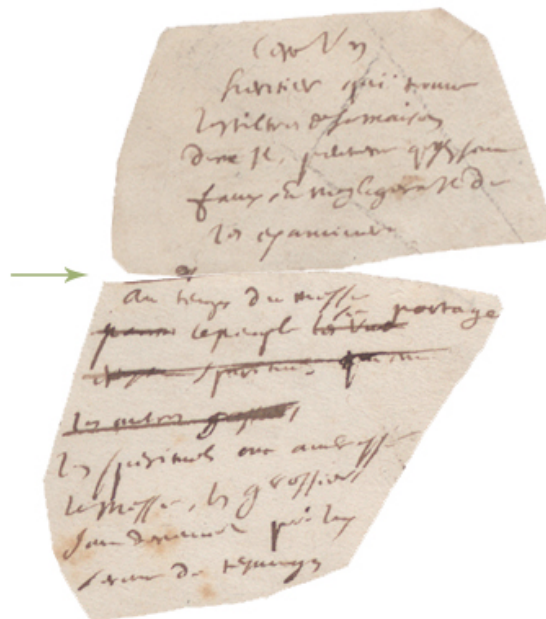


Petit papier, de dimensions (L x H) 6,8 cm x 3,9 cm, non troué. Trois grands traits tracés au crayon quadrillent le papier. Ces traits signalaient probablement des zones vierges à rogner avant de le coller dans le *Recueil*.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet sans rature.

Ernst Pol, *Album*, p. 184 : le papier ne porte pas de filigrane. Il pourrait être issu d'un feuillet (25 cm x 38 cm) de type Grappe de raisin & Grappe de raisin (une grappe sur chaque feuillet), utilisé sur quatre colonnes : deux colonnes centrales et les marges. P. Ernst regroupe plusieurs papiers dont l'angle d'écriture est de près de 45° ce qui est exceptionnel chez Pascal. Voir cette reconstitution partielle.

Une partie de cette reconstitution semble associer ce fragment avec le papier RO 249-2 (*Prophéties* 10 - Laf. 331 - Sel. 363) au niveau du signe gribouillé situé sous le texte :



Selon Pol Ernst, le papier pourrait se présenter selon l'angle suivant (environ 40°), mais la position des pontuseaux reste à vérifier :

