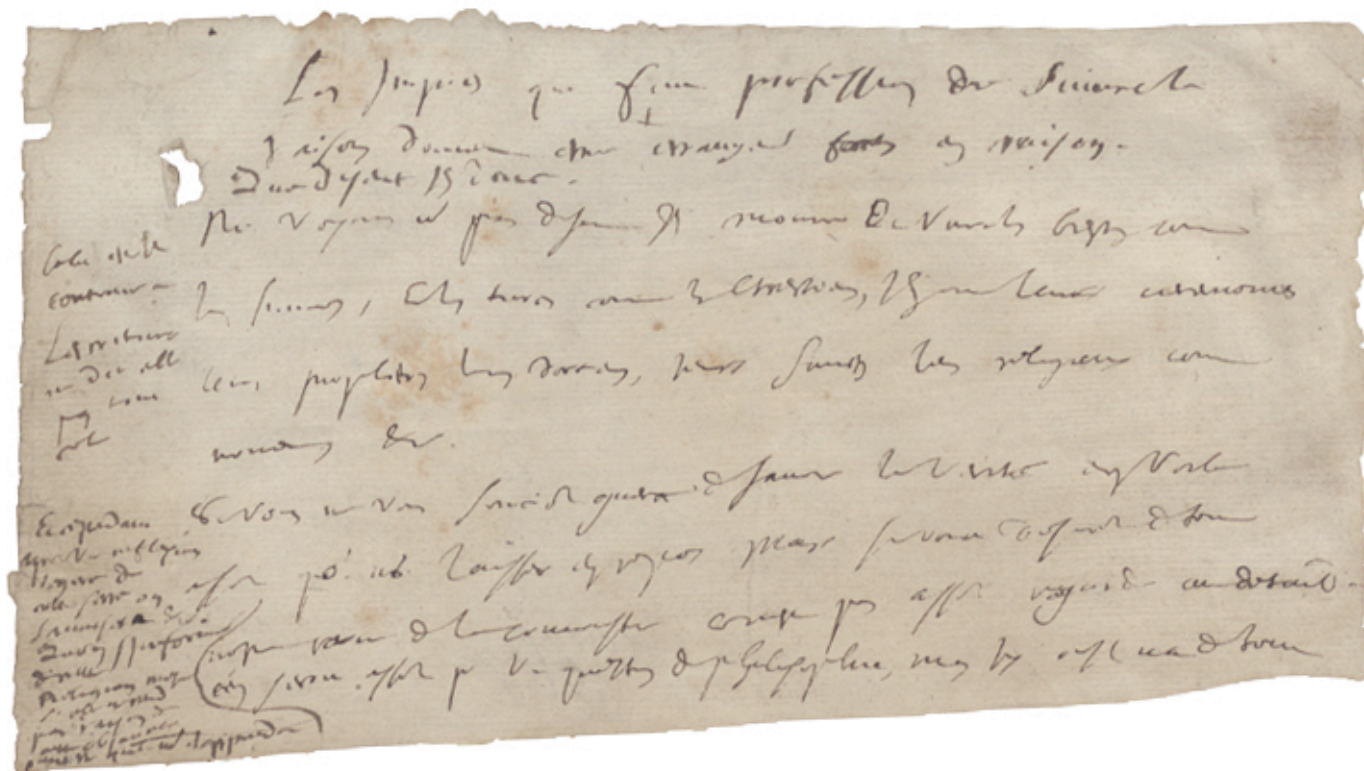


Recueil des originaux p. 25 n° 2



Partie supérieure d'un feuillet, de dimensions (L x H) 17,3 cm x 9,6 cm, dont les marges ont été conservées. On peut observer un trou d'enfilage en liasse, anormalement long, à gauche de la troisième ligne de texte. Une sorte d'encoche est visible plus à gauche mais il ne semble pas qu'elle soit due à un enfilage, en raison de sa position au bord du papier. Le papier a été signé d'une croix (entre la première et la deuxième ligne de texte).

L'écriture du texte est celle de Pascal. Le texte a été écrit sans rature.

Ernst Pol, *Album* p. 53 : papier sans filigrane issu d'un feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC/DV. Ernst a retrouvé un papier dont le découpage est parfaitement complémentaire : il s'agit du papier RO 45-7 (*Fondement* 9 - Laf. 232, Sel. 264). Voir cette reconstitution partielle.