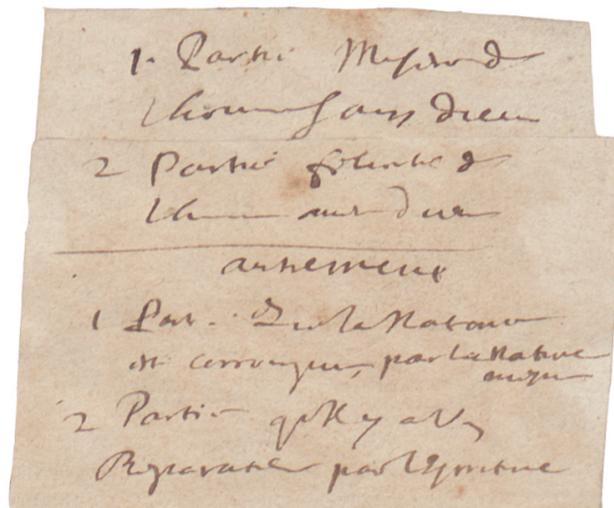


Recueil des originaux p. 25 n° 5



Petit papier carré (L = 5,8 cm x H = 5,2 cm) sans trou d'enfilage.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet, sans rature.

Papier sans filigrane. Type de papier non identifié par Pol Ernst. Pourrait provenir d'un feuillet utilisé sur deux colonnes.

S'agit-il de deux papiers collés ensemble ou d'un seul qui aurait été plié après la deuxième ligne ?

À gauche, la jointure des deux papiers semble bien montrer que le deuxième morceau passe par dessus le premier ; mais on ne voit pas de trace du premier papier par transparence sur la photo. Il est fort probable que le papier ait été coupé par erreur lors de la constitution du *Recueil des originaux*, et que les deux morceaux aient été collés en les faisant se chevaucher, pour y remédier.

