Recueil des originaux p. 253 n° 2

Il n'estoit point permis de sacrifier hors de Jerusalem qui
 Estoit le lieu que le seigneur avoit choisi ny mesme de
 manger ailleurs les decimes ~~de~~ deut 12. 5. &c.
 deut 14. 23. &c. 15. 20. 16. 2. 7. 11. 15.

Qu'il a predit qu'il seroit sans roy sans prince sans
 sacrifice & sans idoles ce qui est accompli au jour d'aujourd'hui
 ne pouvant faire sacrifice legitime hors de ierusalem

Si la loy et les sacrifices ^{figure} ~~de ierusalem et d'israel~~ sont la verité il faut qu'elle plaise a
 Dieu et qu'elle ne luy déplaise point s'ils sont figures ils faut
 qu'ils plaisent et desplaisent

Or dans toute l'écriture ils plaisent et desplaisent
 Il est dit que la loy sera changée que le sacrifice sera
 change qu'ils seront sans roy sans prince et sans sacrifice
 Qu'il sera fait une nouvelle alliance que la loy sera
 renouvelée que les preceptes qu'ils ont recus ne sont pas bons
 Que leurs sacrifices sont abominables que dieu n'en a point demandé

Il est dit au contraire que la loy durera éternellement
 Qu'une alliance sera éternelle que le sacrifice sera
 éternel que le sceptre ne sortira jamais d'avec eux
 Puis qu'il ne doit point sortir que le roy éternel n'arrive

Tous ces passages tout ce qui marque il est que ce
 soit réalité non mais marquent ils aussi que ce soit figure
 non mais que c'est réalité ou figure. mais les premiers
 Excluent la réalité marque que ce n'est que figure

Tous ces passages ^{de l'écriture} ne peuvent être dits de la
 réalité tout peut être dit de la figure. mais si un passage est
 dit de la figure
 aucun d'eux n'est de l'origine mundi. j'ay sacrifié

Petit feuillet de dimensions (L x H) 17,6 cm x 24,5 cm, conservé intact. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible, ce qui remet une fois de plus en cause le mode de conservation des papiers.

Seuls les deux derniers paragraphes sont autographes et écrits dans une encre très pâle. Le reste a été écrit par un secrétaire de Pascal dont les tendances sont 1. de faire de nombreuses fautes d'orthographe et de grammaire. 2. de commencer une nouvelle ligne par une capitale. 3. de terminer les lignes par un trait. Nota : l'erreur *exclus en* au lieu de *excluans* montre qu'il s'agit d'un texte dicté et non d'une copie.

Ernst Pol, *Album*, page 60 : le feuillet porte un filigrane de type Écusson fleurette RC/DV (situé tête-bêche par rapport au texte). P. Ernst pense que le feuillet complémentaire est le papier RO 255-1 (*Loi figurative 13 - Laf. 257, Sel. 289*), dont le texte a été écrit par le même secrétaire, et que ce dernier a été conservé attaché au premier feuillet. Ces deux papiers ne présentent aucune trace de trou d'enfilage en liasse.

Ce n'est pas l'avis de Z. Tourneur qui écrit (note 1, p. 259) « [...] les deux feuillets ont été ensuite détachés l'un de l'autre, sans doute par Pascal lui-même. [...] ».

Notre conclusion est plus prudente : Il y a une forte probabilité que les feuillets aient été séparés lors de leur collage dans le *Recueil*, mais on ne peut pas l'affirmer à coup sûr. Nous considérons donc que ces deux papiers sont indépendants et constituent deux fragments. Voir nos arguments dans le document de description du papier RO 255-1.