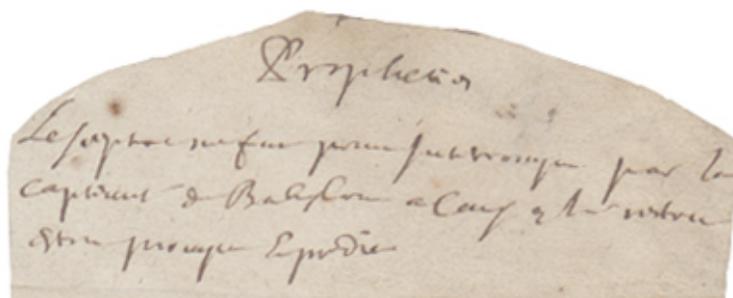


Recueil des originaux p. 265-6



Petit papier, de dimensions (L x H) 9,3 cm x 3,7 cm, découpé près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Le titre était peut-être précédé d'une croix dont se sert Pascal pour signer ses feuillets. Mais cette trace pourrait aussi correspondre à un trait de séparation, que l'on peut aussi apercevoir plus à droite, et un jambage. La partie inférieure gauche du fragment est recouverte partiellement par un autre papier dans le *Recueil*. Nous avons reconstitué artificiellement le profil du papier.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet sans rature.

Ernst Pol : papier sans filigrane pouvant provenir d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. NDLR : ce papier pourrait être issu d'un feuillet utilisé sur deux colonnes.