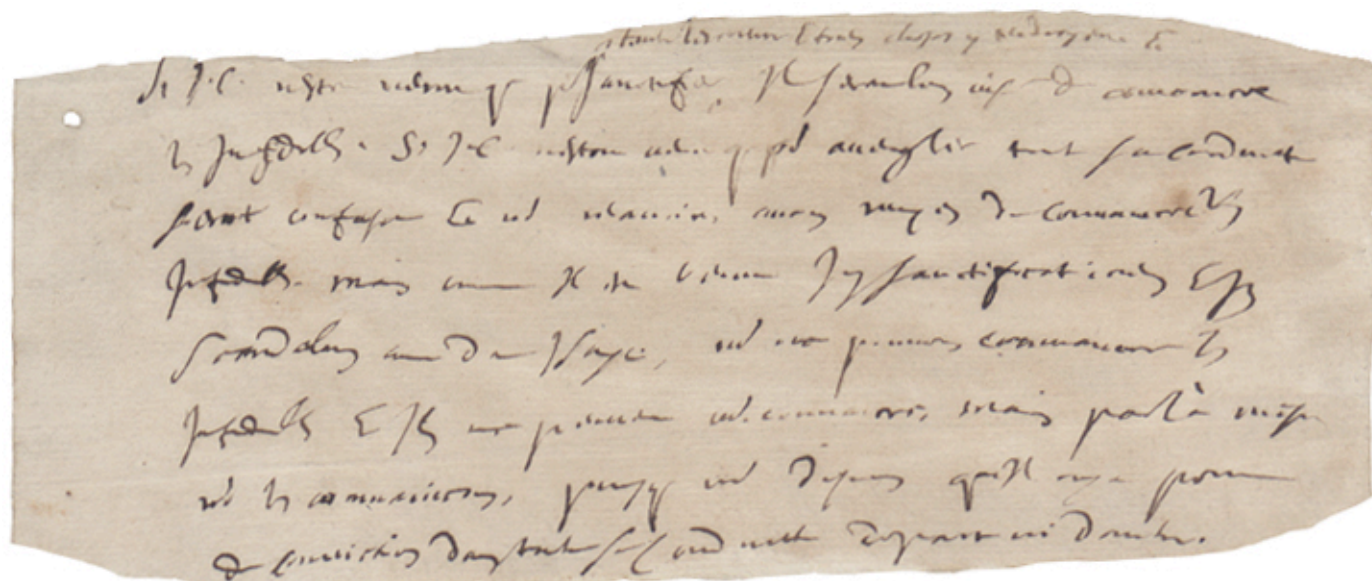


Recueil des originaux p. 27 n° 8



Si l'on veut voir le monde par son vrai aspect, il faut se donner
le jugement. Si l'on veut voir le monde par son aspect
habituel, il faut se donner le jugement d'un homme
qui ne voit que par les yeux. Si l'on veut voir le monde
par son aspect d'un homme qui ne voit que par les yeux,
il faut se donner le jugement d'un homme qui ne voit
que par les yeux. Si l'on veut voir le monde par son
aspect d'un homme qui ne voit que par les yeux, il faut
se donner le jugement d'un homme qui ne voit que
par les yeux. Si l'on veut voir le monde par son aspect
d'un homme qui ne voit que par les yeux, il faut se
donner le jugement d'un homme qui ne voit que par
les yeux. Si l'on veut voir le monde par son aspect
d'un homme qui ne voit que par les yeux, il faut se
donner le jugement d'un homme qui ne voit que par
les yeux.

Papier, de dimensions (L x H) 17,5 cm x 5,9 cm dont les marges ont été conservées. Un trou d'enfilage en liasse est visible dans la marge de gauche.

L'écriture est celle de Pascal.

Selon Pol Ernst, *Les Pensées de Pascal, Géologie et stratigraphie*, p. 305, le papier ne porte pas de filigrane. L'écartement entre les pontuseaux serait de 24 mm. Le papier pourrait donc être issu d'un feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC / DV.