

Recueil des originaux p. 270-3



Bande de papier, de dimensions (L x H) 19,7 cm x 2,8 cm, découpée près du texte. Un trou d'enfilage en liasse a été préservé : il est situé au niveau du deuxième caractère de la première ligne de texte.

L'écriture est celle de Pascal. Les références bibliques ont été ajoutées dans une encre plus foncée.

Ernst Pol, *Album*, p. 138 : ce papier porte une partie d'un filigrane de type cadran (Z. Tourneur, n. 2, parle d'un « filigrane à rosace »). Il provient d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran & B ♥ C (écartement des pontuseaux : 25 mm). Ernst propose une reconstitution très convaincante de la partie supérieure de ce feuillet, constituée des papiers RO 469-3 (*Ennui* 3 - Laf. 79, Sel. 114), RO 27-5 (*Commencement* 14 - Laf. 164, Sel. 196), RO 489-5 (*Preuves de Jésus-Christ* 24 - Laf. 322, Sel. 353), RO 63-3 (*Commencement* 15 - Laf. 165, Sel. 197), RO 123-3 (*Pensées diverses* - Laf. 581, Sel. 483), RO 270-3, RO 142-2 (*Pensées diverses* - Laf. 578, Sel. 481), voire RO 419-3 (*Morale chrétienne* 5 - Laf. 355, Sel. 387). Voir cette reconstitution partielle.