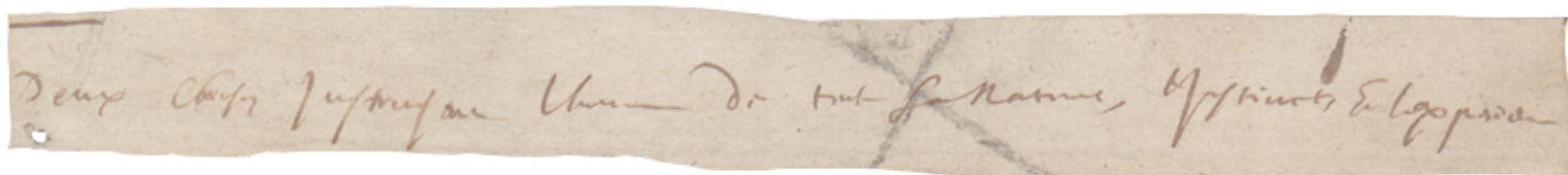


Recueil des originaux p. 273 n° 3



Papier, de dimensions (L x H) 20,5 cm x 2,3 cm, dont la marge de gauche a été rognée. Un trou d'enfilage est nettement visible à gauche du papier. Une croix, tracée au crayon, traverse le papier (voir cette étude). Deux traces pourraient être utilisées dans l'étude de reconstitution du feuillet originel : tout d'abord la présence d'une grosse tache d'encre en haut, à droite ; mais aussi, et plus discrète, deux traits parallèles au niveau du trait de séparation (en haut, à gauche).

L'écriture est celle de Pascal. La couleur de l'encre tend vers le marron. Le texte a été écrit en un seul jet sans rature.

Feuillet originel

Ernst Pol, *Album* p. 109 : papier sans filigrane qui pourrait provenir d'un feuillet (21,5 cm x 31,5 cm) de type Écu trois annelets doubles & pot / B. RODIER. Ernst ne propose ce papier qu'en tant qu'hypothèse.