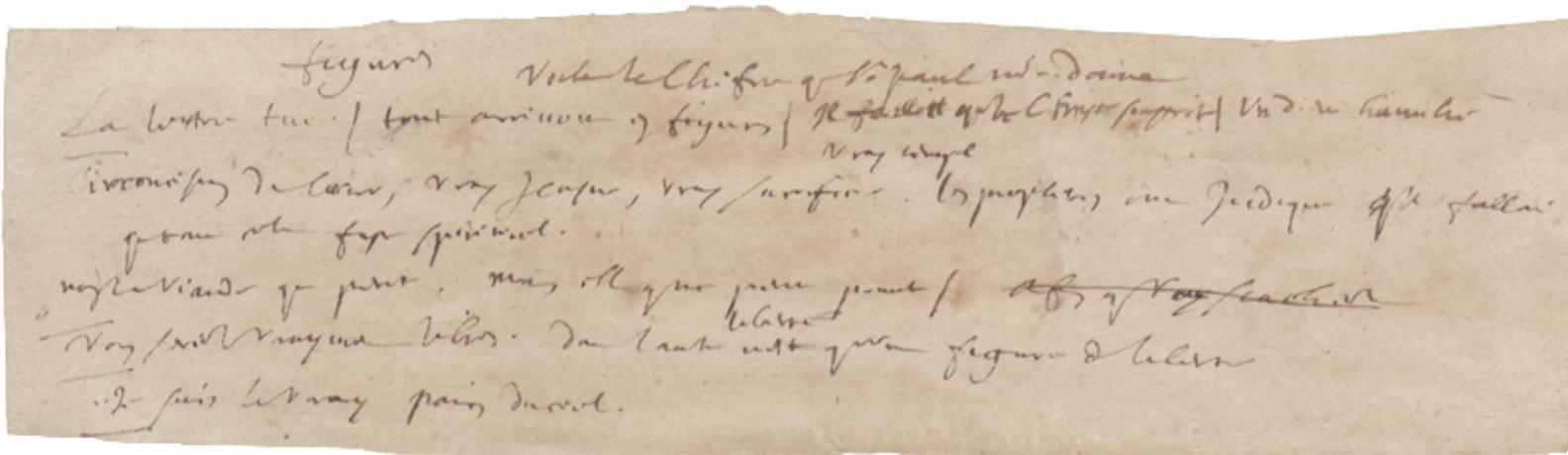


Recueil des originaux p. 29 n° 3



Grande bande de papier, de dimensions (L x H) 20,6 cm x 5,8 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Nous avons constaté, à l'aide d'une tablette lumineuse, des traces de papier collées au verso. Ces traces montrent que le fragment a été collé sur un premier support (montage A) puis décollé (des traces du support sont probablement restées collées sur le dos du fragment) puis recollé sur le support définitif (montage B). Voir l'étude du processus de collage dans le document technique sur le *Recueil des originaux*.

L'écriture est celle de Pascal. Pascal a utilisé une encre violette dont le ton vire à la couleur marron pour une partie des additions et des corrections. On remarquera le titre *Figures* complètement décentré.

Selon Pol Ernst, *Album*, p. 154 bis, le papier ne porte pas de filigrane. Le papier pourrait provenir d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran & Armes de France et Navarre / P ♥ H.