

Recueil des originaux p. 3-1 r/v° et 7-1 r/v° (selon l'ordre de lecture)

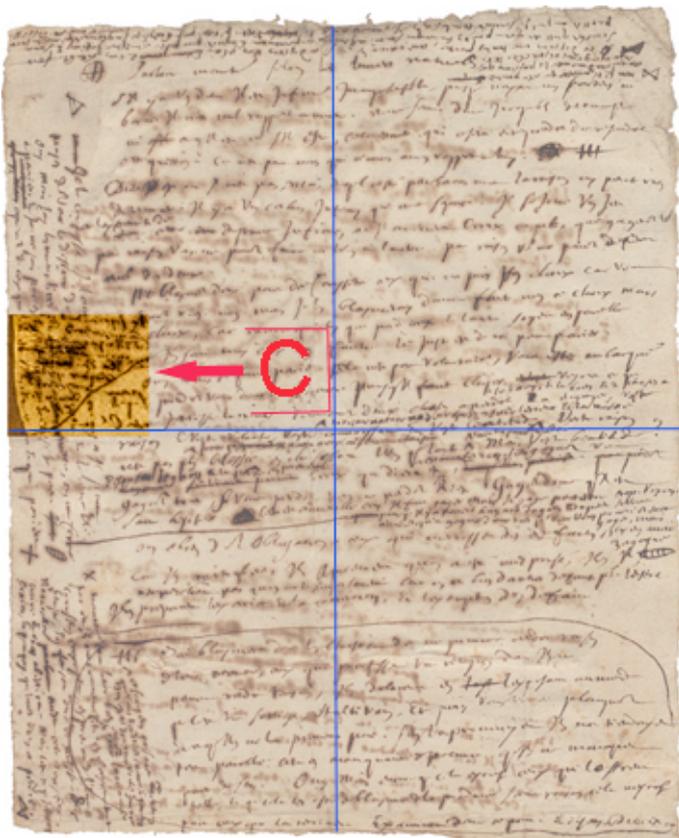
Les textes ont été écrits sur deux grands papiers qui ont été utilisés recto-verso et conservés intacts mais séparés dans le *Recueil des originaux* p. 4 et 8.

Le premier papier mesure (L x H) 18,7 cm x 23,3 cm. Il a été collé p. 4. Une fenêtre permet de lire le recto p. 3.

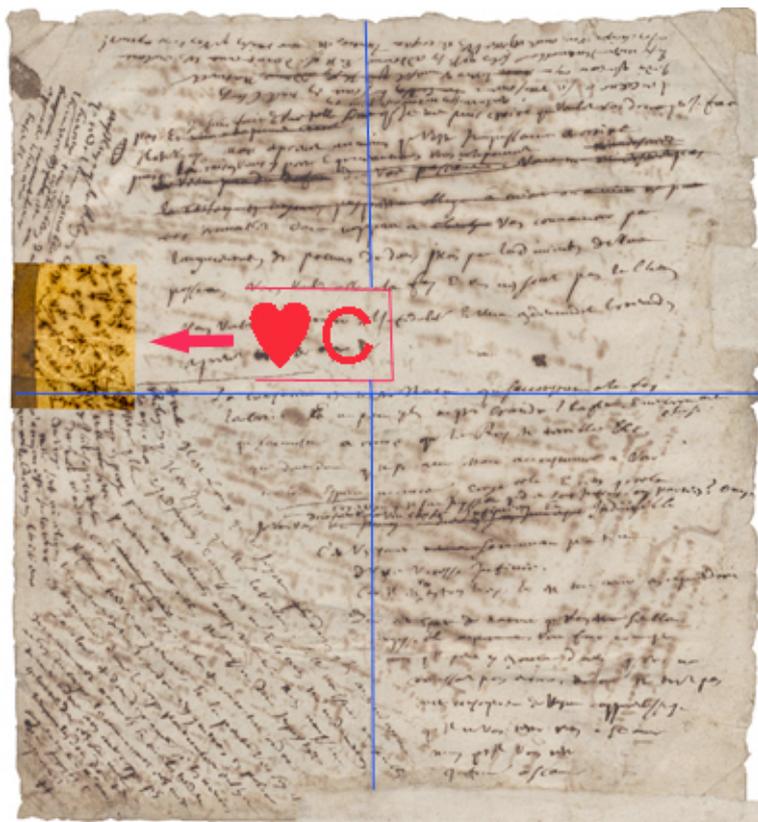
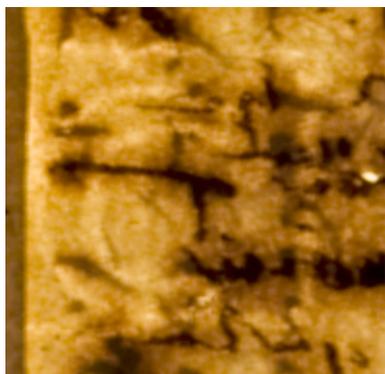
Le second papier mesure (L x H) 20,6 cm x 22,5 cm. Il a été collé p. 8. Une fenêtre permet de lire le recto p. 7.

Ces deux papiers présentent des plis qui supposent qu'ils avaient été pliés en quatre (voir ci-dessous) car, selon P. Faugère (éd. 1844, t. II, p. 162), ils ont été « longtemps portés dans la poche d'un habit ».

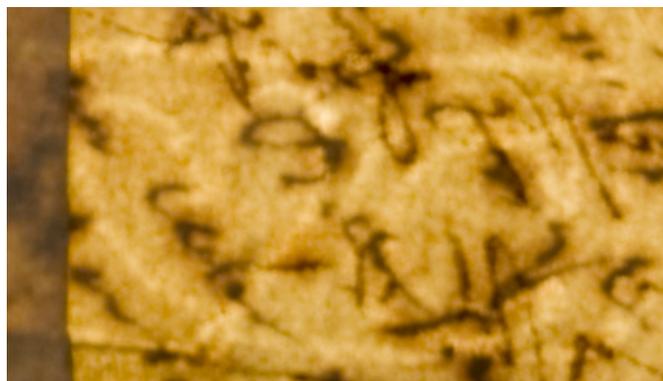
L'écriture est celle de Pascal.



RO 4-1 - filigrane C dans un cartouche



RO 8-1 - filigrane ♥ C dans un cartouche



Selon P. Ernst, *Les Pensées de Pascal, Géologie et stratigraphie*, p. 257, ces deux fragments seraient issus de feuillets (23,5 cm x 37,5 cm) non identifiés. Le premier papier est marqué d'un filigrane C et le deuxième d'un filigrane ♥ C inscrits dans un bandeau présenté parallèlement aux pontuseaux (hapax non identifié). L'écartement entre les pontuseaux serait de 25 mm. Z. Tourneur (note 4, p. 313) parle d'un filigrane B C. Ernst précise que le cartouche n'est soudé à aucun des deux pontuseaux contrairement à une contremarque B ♥ C associée à un cadran.

Rien ne permet actuellement d'affirmer que ces deux papiers soient issus d'un même feuillet. En effet, si l'on regroupe ces deux fragments dans un même papier de dimensions (18,7 cm + 20,6 cm) x 23,3 cm = 39,3 cm x 23,3 cm, cela suppose que le papier a été utilisé parallèlement aux pontuseaux (dans le sens L x H : 23,3 cm x 39,3 cm), ce que P. Ernst ne dit pas et n'a pas été constaté sur les fragments (à vérifier). Si c'était le cas, le filigrane pourrait être $\heartsuit C$. Mais il est aussi possible que ces deux fragments soient issus de deux feuillets marqués d'un filigrane se terminant par $\heartsuit C$.

Recueil des originaux p. 3-1 (reconstitution)

