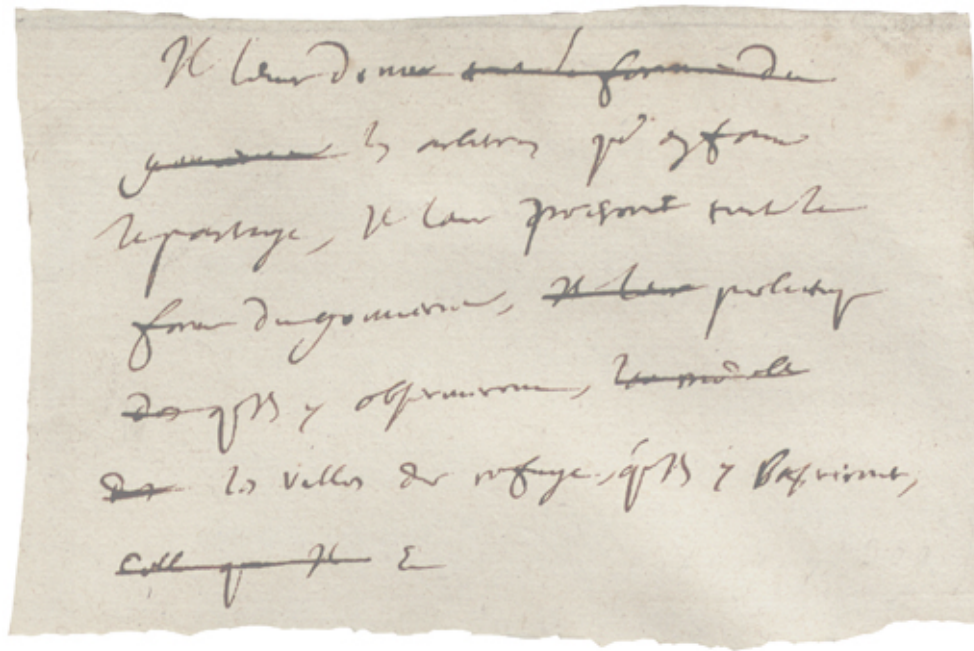








Recueil des originaux p. 333 n° 1



Le texte a été écrit sur un feuillet utilisé recto-verso, et poursuivi sur un morceau de papier. Ces deux papiers ont été conservés dans cet ordre dans le *Recueil des originaux* : le feuillet a été collé p. 329 sur un feuillet vierge plus large, dans lequel une fenêtre a été découpée pour pouvoir lire le verso ; l'autre papier a été collé en haut de la page 333 (ces deux pages sont séparées par un feuillet vierge numéroté 331-332).

Le feuillet a été conservé intact et mesure (L x H) 23,1 cm x 36 cm. Il n'est pas percé d'un trou d'enfilage en liasse. Pascal l'a signé d'une croix. L'autre papier présente une marge de gauche rognée et mesure (L x H) 12,5 cm x 8,2 cm. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Ce papier est issu d'un feuillet qui était peut-être intact à la mort de Pascal.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 182 : le feuillet porte un filigrane de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. L'autre papier ne porte pas de filigrane mais proviendrait d'un feuillet de même type (23,9 cm x 37,5 cm). Selon Pol Ernst, la feuille dont sont issus ces deux papiers était probablement intacte à la mort de Pascal. Elle aurait été découpée lors de la confection du *Recueil*.