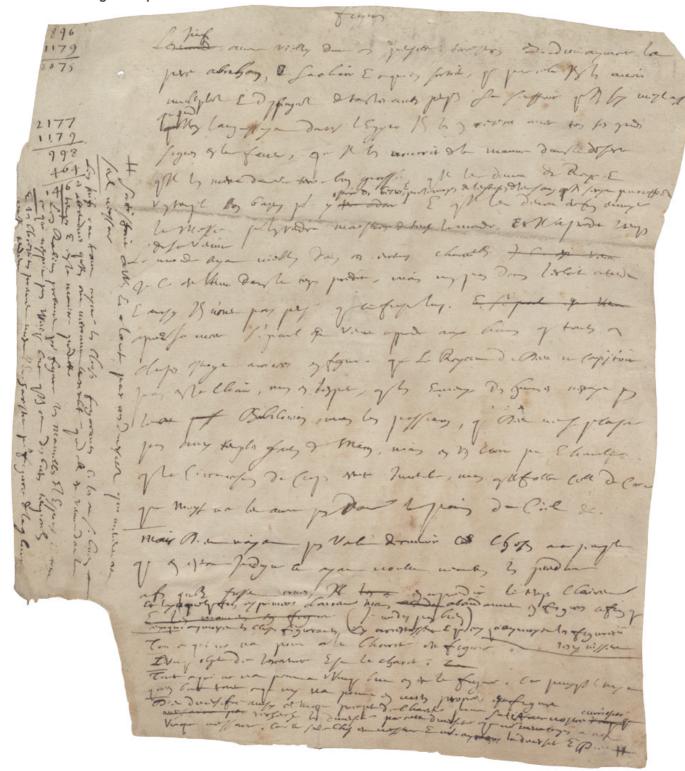
## Recueil des originaux p. 35-1



Vestiges d'un feuillet, de dimensions (L x H) 23,2 cm x 25,8 cm, découpé près du texte et traversé par une grande pliure horizontale. Un trou d'enfilage en liasse est visible dans la partie supérieure de la marge de gauche. On peut observer un autre trou sous le titre *Figures* (légèrement à droite) : ce trou est l'œuvre d'un ver qui a traversé une partie du *Recueil*. La lettre f du titre *figures* a été coupée par le ciseau.

La marge de gauche a servi de support à deux opérations de comptage :

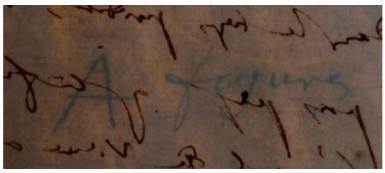
896 + 1179 = 2075 ; 2177 - 1179 = 998 + 464 = 1462.

L'écriture du texte (et peut-être celle des opérations) est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, page 161 : le papier porte un filigrane en forme de Cadran. Le papier est de type Cadran & Armes de France et Navarre / P ♥ H (dimension moyenne des feuillets : 23,5 cm x 37,5 cm). Ernst a retrouvé un papier complémentaire dont le texte était situé au-dessus du présent fragment : il s'agit du papier *RO* 485-3 (*Preuves de J-C* 19 - Laf. 317, Sel. 348). Voir cette reconstitution partielle incontestable.

## Verso du papier

Nous avons constaté, en observant le papier, que Pascal a écrit le titre *A Figures* à son verso, comme au verso des papiers *RO* 15-4 (*Loi figurative* 15 - Laf. 260, Sel. 291) et *RO* 33 (*Loi figurative* 24 - Laf. 269, Sel. 300). Nous vous proposons sa photo prise avec l'aide d'une tablette éclairante :



Ce titre a été signalé par Z. Tourneur (note 3, p. 264). Son écriture semble autographe. Elle est identique à celle des titres qui ont été écrits au verso des papiers RO 15-4 et RO 33, ainsi qu'au titre figures écrit au recto de notre fragment.

Les Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub> n'en tiennent pas compte.