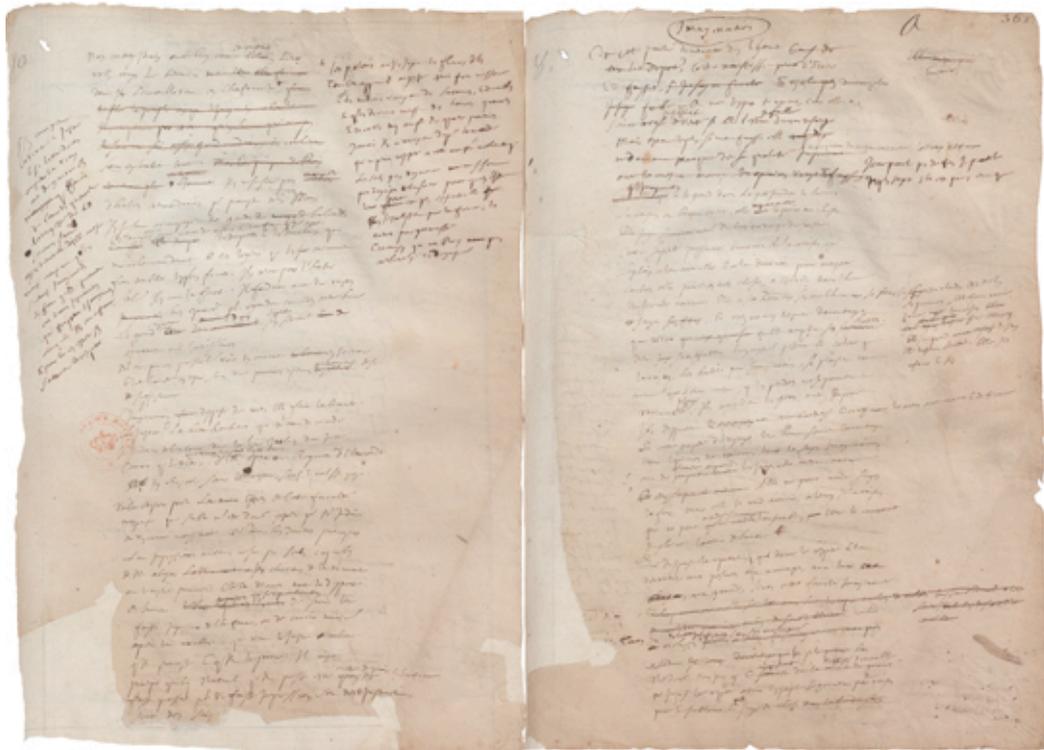


Recueil des originaux p. 361 r/v° et 369 r/v°

Le texte "Imagination" a été écrit sur deux feuillets qui ont été utilisés recto-verso et conservés intacts mais séparés dans le *Recueil des originaux* p. 361 et 369.



RO 369 r/v - Feuille gauche
Filigrane grappe de raisin
dim. 25,4 cm x 37,2 cm

RO 361 r/v - Feuille droit
contremarque AR à l'envers au verso
dim. 25,8 cm x 36,7 cm

Pascal a d'abord utilisé le feuillet de droite (au recto puis au verso) puis le feuillet de gauche (au recto puis au verso). La position des deux trous d'enfilage, visibles en haut à gauche de chacun des feuillets p. 361 et 369, montre que Pascal avait séparé les deux feuillets avant de les utiliser puis il les a réunis dans une liasse en les positionnant l'un sur l'autre.

Pascal a marqué un A sur la première page ; peut-être pensait-il utiliser une autre feuille qu'il aurait marquée B. Cela a trompé l'ouvrier qui a procédé au collage dans le Recueil : ayant constaté qu'il existait un feuillet marqué B, il l'a monté à la suite du feuillet marqué A. En fait, le feuillet marqué B (p. 365) contient une partie du texte sur "l'Économie du monde" (*Misère* 9, Laf. 60-76, Sel. 94).

Le collage des feuillets dans le Recueil est classique (voir la description du Recueil) : l'ouvrier a ménagé des fenêtres dans le support. Ces fenêtres offrent la possibilité de lire les textes situés aux versos des pages 361 et 369 mais ne permettent pas de voir intégralement ces versos. Contrairement à son habitude, l'ouvrier n'a pas pensé à ajouter un folio vierge entre les pages 360 et 361, probablement à cause du changement de cahier. En effet, la page 360 est la dernière du cahier 29 et la page 361 la première du cahier 30. L'ouvrier n'avait peut-être pas le cahier 29 sous les yeux lorsqu'il a commencé le cahier 30. Résultat : quelques traces d'encre se sont reportées d'un papier sur l'autre.

Page 361, le numéro de page du Recueil a été écrit directement sur le papier et non sur le support pour que son emplacement soit constant dans toutes les pages. Un 8 caractéristique (voir la description des Copies C₁ et C₂) a été ajouté à gauche du trou d'enfilage. Ce chiffre a été ajouté plus tardivement au crayon après la confection du Recueil des Originaux (voir l'étude du Recueil). Il correspond au numéro de la page de la copie C₁ dans laquelle a été retranscrit le texte. Néanmoins il ne précise pas s'il s'agit de la page 8¹ ou 8².

Page 369, le numéro de page du Recueil a été écrit à cheval sur le papier et le support pour les mêmes raisons. Cette fois c'est un 10 qui a été ajouté à gauche du trou d'enfilage.

