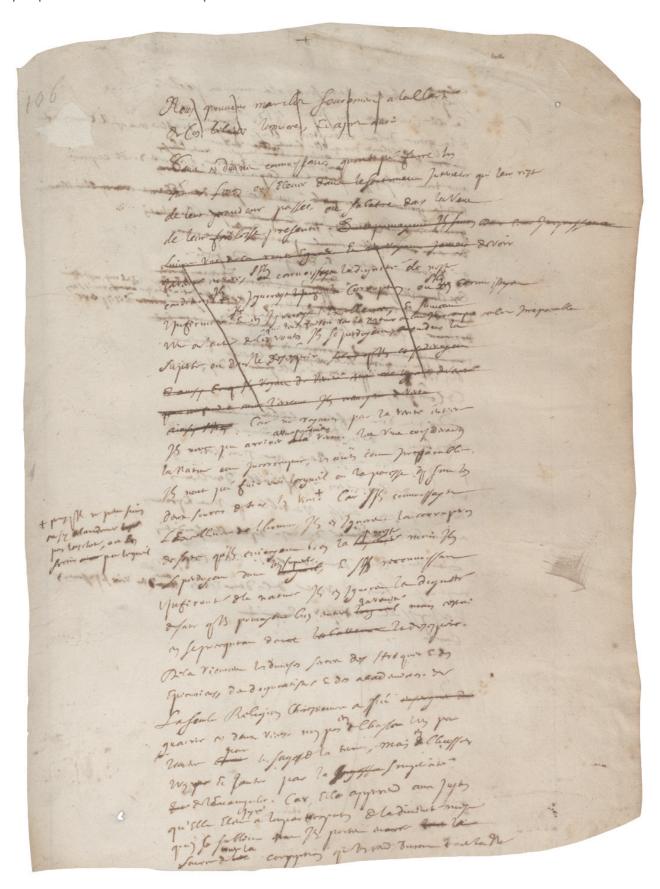
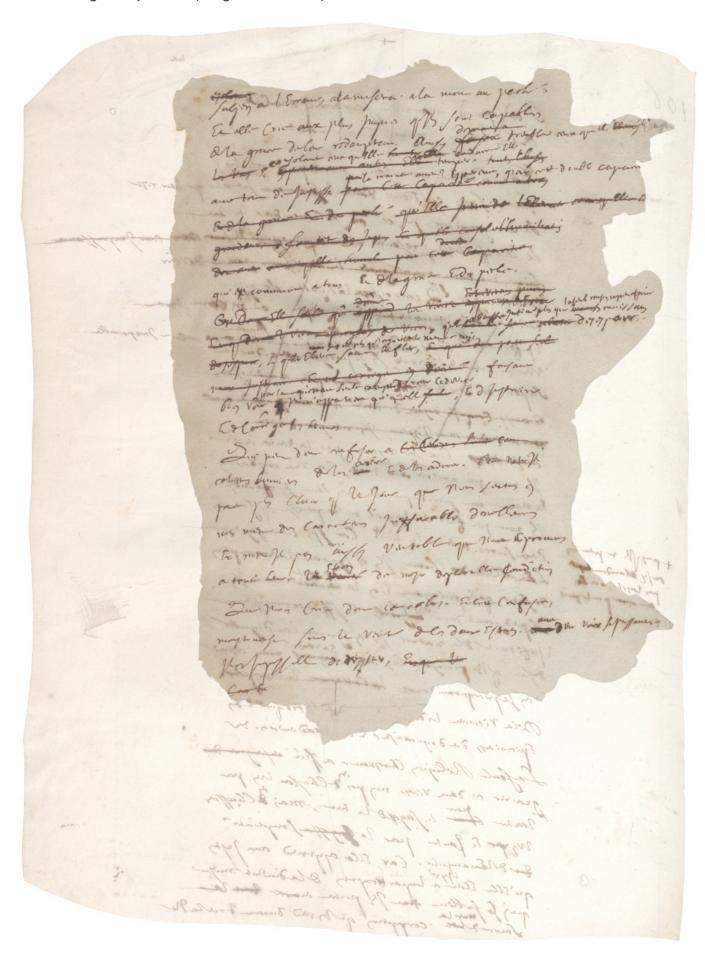
## Recueil des originaux p. 373

Le papier a été collé p. 373. Une grande fenêtre a été pratiquée dans le support pour laisser apparaître le verso du papier p. 374. Le texte commence p. 373.

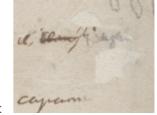


Recueil des originaux p. 373 v° (image reconstituée)



Feuillet rogné dans ses parties inférieure et supérieure, de dimensions (L x H) 26 cm x 35,4 cm. Pascal a signé d'une croix le recto. Le trou d'enfilage en liasse est situé dans l'angle supérieur droit du feuillet côté recto. Le numéro 106 a été ajouté au crayon dans la marge de gauche au recto : ce numéro est un élément de la concordance entre le *Recueil des originaux* et la Copie  $C_1$  dont la transcription débute p. 105 v°. Un morceau de papier semble collé dans la marge de gauche (sous ce numéro). Il a peut-être été ajouté pour renforcer cet endroit car le papier du support a été décollé partiellement au verso pour permettre de lire quelques mots cachés sous ce support :





Recto:

Situation de la réparation au verso :

L'écriture est celle de Pascal. La plupart des lettres sont bien formées et lisibles.

Selon Pol Ernst, *Les* Pensées *de Pascal, Géologie et stratigraphie*, p. 304, le papier porte un filigrane en forme de raisin ; il est issu d'un feuillet de type Raisin & Raisin (un sur chaque feuillet). Le même type de papier a été notamment utilisé pour les textes sur "l'Économie du monde" (*Misère* 9 - Laf. 60, Sel. 94), sur la "Double condition de l'homme" (*Contrariétés* 14 - Laf. 131, Sel. 164) et *Contre le pyrrhonisme* (*Grandeur* 5 - Laf. 109, Sel. 141).