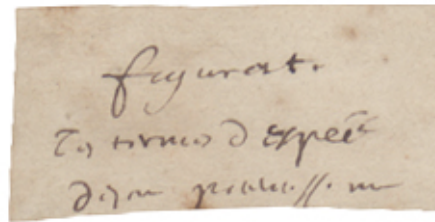


Recueil des originaux p. 39 n° 5



Petit papier de forme rectangulaire, de dimensions (L x H) 5,6 cm x 2,8 cm. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. D'après la reconstitution de P. Ernst (voir ci-dessous), le papier a été rogné à droite, mais pas à gauche où se situe habituellement le trou d'enfilage.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet sans rature.

Pol Ernst, *Album* p. 37 (cas n° 5) : papier sans filigrane qui pourrait provenir d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran et France et Navarre / P ♥ H (écartement des pontuseaux : 20 mm) et utilisé sur deux ou trois colonnes. Ernst regroupe trois papiers de la liasse *Loi figurative* : RO 39-5, RO 19-3 (*Loi figurative* 2 - Laf. 246, Sel. 278) et RO 31-4 (*Loi figurative* 4 - Laf. 248, Sel. 280). Voir cette reconstitution partielle.