







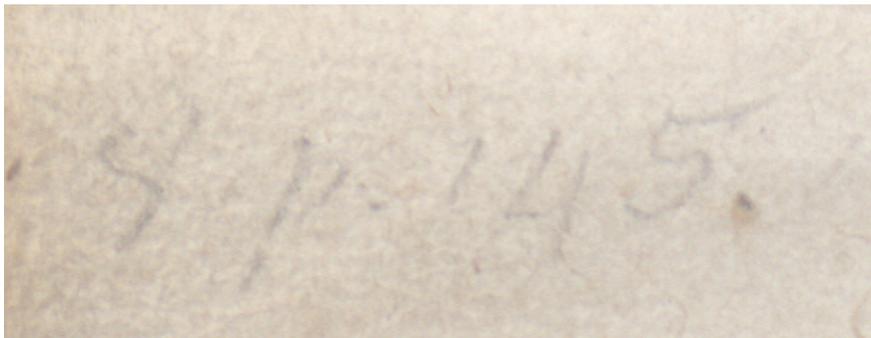


Le texte a été rédigé sur quatre feuillets, utilisés uniquement d'un côté.

Un premier feuillet a été collé sur le *Recueil* p. 394. Ce feuillet, quasi intact, mesure (L x H) 16,4 cm x 23,6 cm et porte un trou d'enfilage en liasse (en bas, à gauche). On peut remarquer dans la partie droite une grande croix tracée au crayon. Cette croix a probablement été tracée durant la phase de préparation du *Recueil*, afin de faire rogner les marges (voir la description du *Recueil*). Un renvoi « Voyez page 419 » a été ajouté au crayon dans la partie inférieure droite du feuillet (voir la photo du feuillet ci-dessus).

Le deuxième feuillet a été collé p. 419. Il mesure (L x H) 17,6 cm x 23 cm. La partie inférieure du feuillet a été rognée près du texte. Le trait qui a été tracé pour rogner une partie de la marge de gauche est encore visible sur le papier. Le feuillet ne porte aucun trou d'enfilage en liasse. On peut aussi remarquer une grande croix tracée au crayon dans la marge de gauche.

Le troisième feuillet a été collé p. 420. Il mesure (L x H) 17,4 cm x 23,4 cm et porte un trou d'enfilage en liasse (en bas, à gauche). Une partie de la marge de gauche a été rognée, ou découpée par Pascal. Un grand trait tracé au crayon traverse une partie du texte. Ce trait a probablement la même origine que les croix tracées au crayon. Un renvoi « V. p. 145 » a été ajouté au crayon à gauche du papier, sur le support.



Le dernier feuillet a été collé p. 145. Il mesure (L x H) 22,3 cm x 30,2 cm. La marge de gauche a été rognée de part et d'autre de la note écrite en marge. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. On peut de nouveau remarquer dans la partie droite une grande croix tracée au crayon.

Les textes sont en grande partie de la main de Pascal. Deux textes, écrits dans la marge de gauche du premier feuillet et dans la deuxième moitié du dernier feuillet, sont de la main d'un secrétaire.

Pol Ernst, *Album*, p. 78 : le papier RO 394-3 porte un filigrane Écusson fleurette RC / DV. Il est issu d'un feuillet de dimensions (L x H) (17,5 cm x 25,5 cm).

Pol Ernst, *Album*, p. 79 : le feuillet RO 419-1 ne porte pas de filigrane et serait aussi issu d'une feuille de type Écusson fleurette RC / DV.

Pol Ernst, *Album*, p. 80 : le feuillet RO 420-1 ne porte pas de filigrane et serait aussi issu d'une feuille de type Écusson fleurette RC / DV.

Pol Ernst, *Album*, p. 173 : le papier RO 145-3 ne porte pas de filigrane. Il pourrait être issu d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Armes de France et Navarre / I ♥ C dont il manque la partie supérieure (env. 7 cm). Selon P. Ernst, ce feuillet pourrait être le frère jumeau du feuillet reconstitué dans l'*Album* p. 174. Cette reconstitution est proposée dans le fragment *Preuves par les Juifs* V (Laf. 456-457, Sel. 696).

Les trois premiers feuillets ont les mêmes caractéristiques (type de papier, écritures) que le feuillet RO 382-2 du même dossier. Il est fort probable que le feuillet RO 382-2 (avec filigrane) et le feuillet RO 419-1 (sans filigrane) proviennent d'une même feuille, et que les feuillets RO 394-3 (avec filigrane) et RO 420-1 (sans filigrane) en formaient une deuxième.