

Recueil des originaux p. 405 n° 1

Difference  
entre l'esprit de Geometrie  
et l'esprit de finesse.

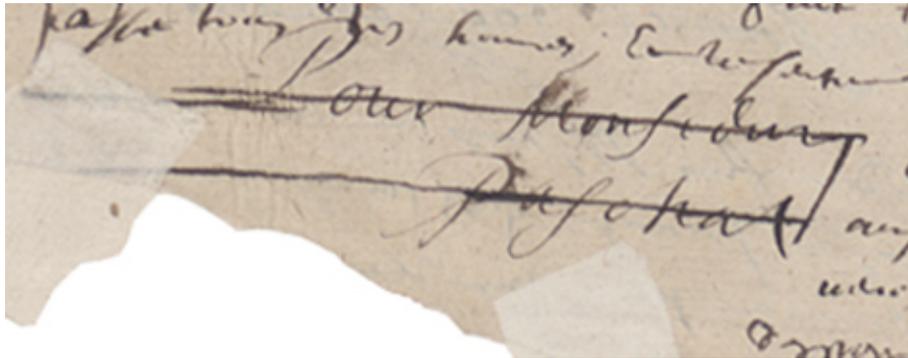
En l'un les principes sont palpables mais esloignés de  
l'usage commun de sorte qu'on a peine a tourner la teste de ce  
costé la manqué d'habitude, mais pour peu qu'on l'y tourne  
on les principes a plein et il faudroit avoir tout a fait  
l'esprit faux pour mal raisonner sur des principes si  
gros qu'il est presque impossible qu'ils eschappent.

Mais dans l'esprit de finesse les principes sont  
dans le bon usage commun et devant les yeux de tout  
le monde on n'a que faire de tourner la teste par  
violence, il n'est question que d'avoir  
bonne vue - mais il faut l'avoir bonne car les  
principes sont si desliés et en si grand  
nombre qu'il est presque impossible qu'ils n'en  
eschappent ou l'obmission d'un principe, ~~ne~~ même  
al'aveu, ainsi il faut avoir la vue bien nette  
pour voir tous les principes, et ensuite l'esprit  
juste pour ne pas raisonner fausement sur des  
principes connus.

Tous les géomètres ont un grand sens mais en la vie comme avant  
car ils ne raisonnent pas sur les principes qu'ils connaissent. Et la  
finesse a un grand sens plus que les autres  
les principes de géométrie sont  
de géométrie.  
Ce qui fait dire qu'il est  
plus fins que les autres géomètres  
Tous les



Grande partie d'un feuillet, de dimensions (L x H) 22,2 cm x 26,2 cm qui a été collé sur la page 406 du *Recueil*. Une fenêtre a été découpée sur le support pour pouvoir lire son verso. Vestiges d'une lettre (restes d'un cachet rouge) qui a été envoyée à Pascal : on peut encore lire « Pour Monsieur Paschal » :



Le début du texte est sur la page 405. Il a été écrit par un secrétaire (ou un candidat secrétaire-copiste ?) qui l'a transmis par porteur (probablement roulée car on ne constate pas de traces de pliures). Le nom du destinataire a été écrit au verso. Pascal a ensuite complété le texte (au recto et au verso) après avoir barré le nom du destinataire et signé le papier d'une croix. Il ne semble pas que ce « candidat » ait été retenu par Pascal car aucun autre papier des *Pensées* ne porte cette écriture.

Le papier ne porte pas de filigrane et son type n'a pas été identifié.