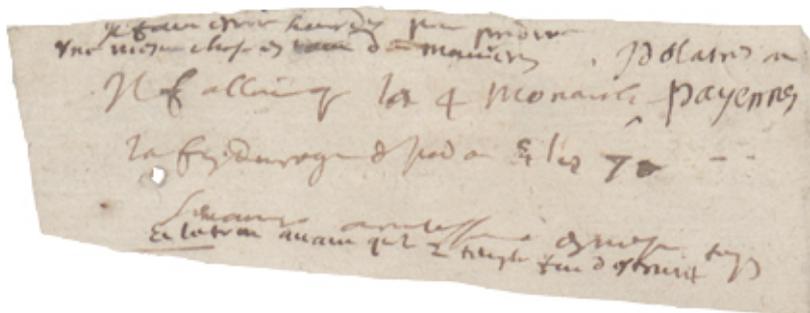


Recueil des originaux p. 405-4



Papier, de dimensions (L x H) 10,3 cm x 3,9 cm, dont la marge de gauche a été rognée. Un trou d'enfilage en liasse est visible à gauche, sous la quatrième ligne de texte.

L'écriture est celle de Pascal. Les additions ont été écrites dans une encre plus foncée que celle du texte de premier jet.

Ernst Pol., *Album*, p. 114 : papier sans filigrane qui pourrait être issu d'un feuillet (21,5 cm x 31,5 cm) de type Écu trois annelets doubles & pot / B. RODIER. Ernst propose une reconstitution qui ne peut pas être confirmée dans l'état. En revanche le fragment RO 405-4 nous paraît compatible avec le fragment RO 406-2 (*Raisons des effets* 1 - Laf. 80, Sel. 115), dont le thème est complètement différent. Ces deux fragments sont probablement issus d'un haut de feuillet utilisé sur deux colonnes. P. Ernst propose aussi, sous le papier RO 405-2, le papier RO 409-3 (*Prophéties* 13 - Laf. 334, Sel. 366), mais rien ne permet de confirmer ce rapprochement.

