



Petit papier, de dimensions (L x H) 11,4 cm x 5,2 cm, sur lequel on peut voir un trou d'enfilage en liasse. La croix (papier signé par Pascal) et le découpage sont caractéristiques d'un papier isolé ou du haut d'un feuillet. La première hypothèse explique la présence des renvois successifs. La deuxième suppose que les renvois ont été ajoutés après avoir écrit le texte qui pouvait être à la suite de ce fragment (voir ci-dessous).

L'écriture est celle de Pascal.

Feuillet original

Ernst Pol., *Album*, p. 114 : papier sans filigrane qui pourrait être issu d'un feuillet (21,5 cm x 31,5 cm) de type Écu trois annelets doubles & pot / B. RODIER. Ernst propose une reconstitution qui ne peut pas être confirmée dans l'état. En revanche le fragment 406-2 nous paraît compatible avec le fragment 405-4 (Laf. 336, Sel. 367 - *Prophéties*) dont le thème est complètement différent. Ces deux fragments sont probablement issus d'un haut de feuillet utilisé sur deux colonnes.

