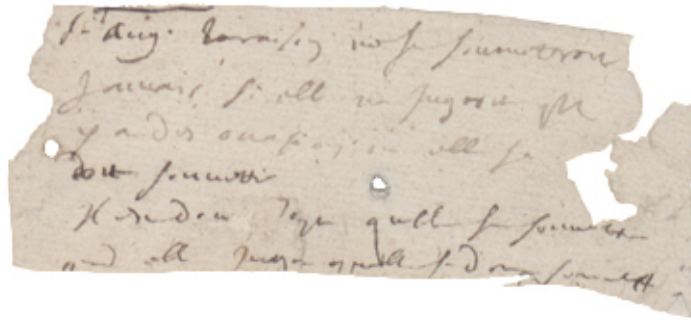
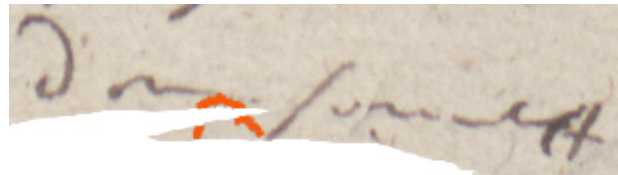


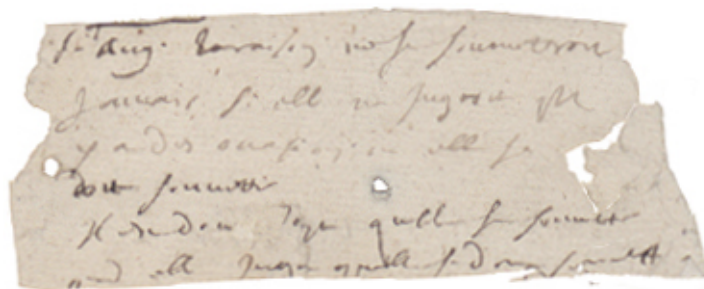
Recueil des originaux p. 406 n° 3



Petit papier déchiré à droite, de dimensions (L x H) 8,8 cm x 4 cm. Ce papier a été percé de deux trous d'enfilage, ce qui pourrait signifier qu'il a été changé de liasse. Il a été percé au centre du papier et à gauche. Les jambages de la ligne inférieure ont été coupés par le ciseau. En revanche, il semble qu'une trace d'encre (peut-être le haut d'un caractère), provenant du fragment qui était écrit à sa suite sur le feuillet originel, a été conservée sur ce fragment (colorée en rouge sur l'agrandissement) :



Le papier s'est déformé à cause de la déchirure. Il devait probablement se présenter ainsi (reconstitution) :



La déchirure n'est semble-t-il pas due à un autre trou d'enfilage. Elle existait peut-être déjà lorsque Pascal a écrit son texte ce qui expliquerait pourquoi il a écrit le mot *doit* sur la ligne suivante (4^{ème} ligne).

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet sans rature.

Ernst Pol, *Album*, p. 44 : papier, sans filigrane, dont le type n'est pas identifié. Le feuillet originel, dont les dimensions pourraient être de 20,5 cm x 30,5 cm ou 19,5 cm x 29,5 cm (qui correspondraient au type *Petit Jésus*), a été divisé en deux colonnes de tailles égales (environ 10 cm de largeur). Ce papier pourrait être issu de la colonne de droite. La reconstitution partielle du feuillet proposée par Ernst n'est cependant pas satisfaisante.