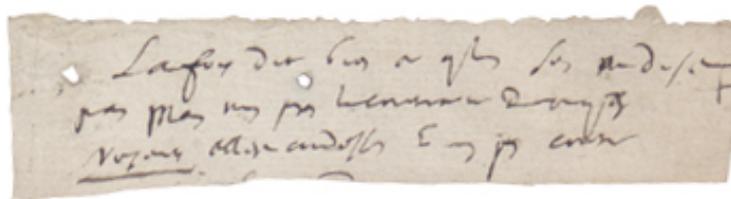


Recueil des originaux p. 409 n° 2



Petit papier de dimensions (L x H) 8,5 cm x 2,2 cm, percé de deux trous d'enfilage en liasse. Un premier trou est situé au milieu du texte. Un deuxième trou a été percé à gauche de la première ligne de texte. Les papiers de *Soumission 8 - RO 406-3*, *15 - RO 398-2*, et *16 - RO 214-2*, (si ce n'est ceux de *Soumission 10 - RO 270-5* et *23 - RO 247-5*) présentent la même combinaison de trous. Ces papiers ont été changés de place dans la liasse *Soumission* ou faisaient déjà partie d'une autre liasse avant d'être enfilés dans la liasse *Soumission*.

La partie inférieure du papier a conservé les traces de deux caractères qui ont été coupés lorsque Pascal a séparé le texte de celui qui le suivait sur le papier originel. Ce dernier texte n'a pas été retrouvé.

Une graphie est aussi visible à l'extrême droite du papier, sous la première ligne de texte. Cette graphie pourrait être une croix que Pascal inscrit souvent en haut et au milieu des feuillets pour les bénir avant de les utiliser.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet.

Ernst Pol, *Album*, p. 44 : papier sans filigrane dont le type n'est pas identifié. Le feuillet, dont les dimensions pourraient être de 20,5 cm x 30,5 cm ou 19,5 cm x 29,5 cm (qui correspondraient au type *Petit Jésus*), a été divisé en deux colonnes de tailles égales (environ 10 cm de largeur). Ce papier pourrait être issu de la partie supérieure de la colonne de gauche (haut de feuillet). La reconstitution partielle du feuillet proposée par Ernst n'est cependant pas satisfaisante.