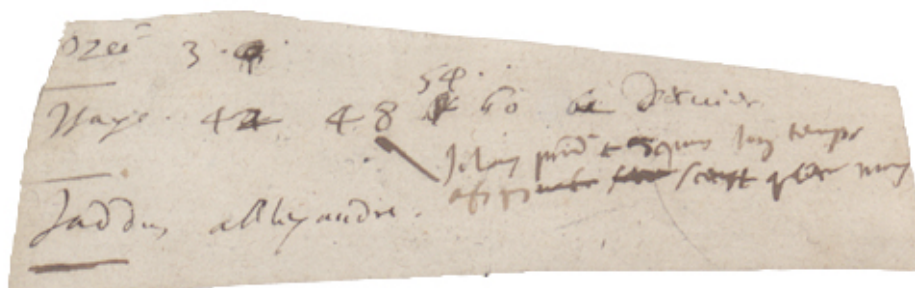


Recueil des originaux p. 409-3



Papier, de dimensions (L x H) 11,8 cm x 3,6 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. On peut constater la présence de deux traits tracés au crayon dans la partie inférieure droite. Il est possible que ce soit la trace d'une croix en X que l'on a déjà observée sur d'autres papiers. Voir l'étude de ces croix dans le dossier consacré au *Recueil des Originaux* (description du processus de découpage des papiers).

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol., *Album*, p. 114 : papier sans filigrane qui pourrait être issu d'un feuillet (21,5 cm x 31,5 cm) de type Écu trois annelets doubles & pot / B. RODIER. Ernst propose une reconstitution qui ne peut pas être confirmée dans l'état. Ce fragment est probablement issu d'un feuillet utilisé sur deux colonnes.