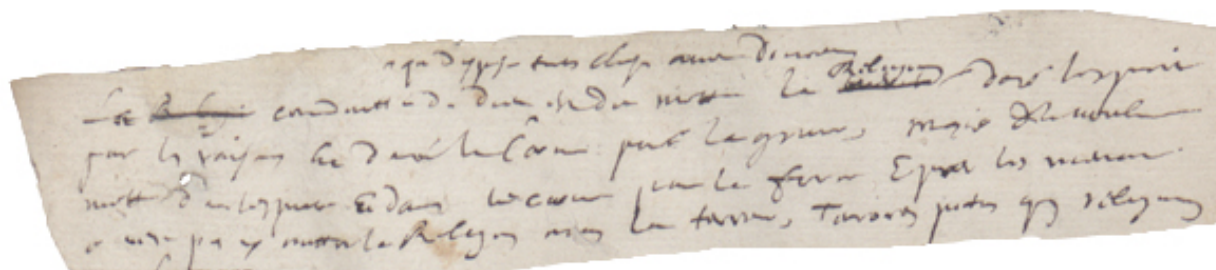
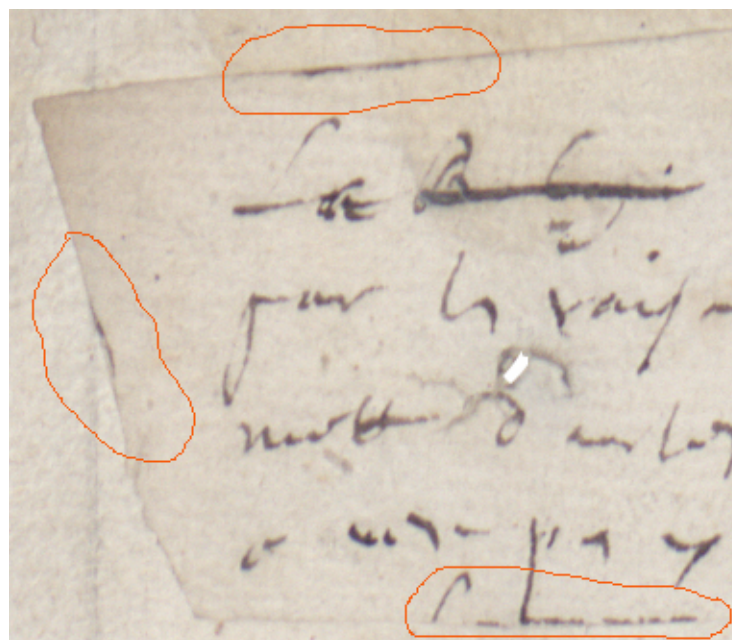


Recueil des originaux p. 409 n° 4



Bande de papier, de dimensions (L x H) 14,3 cm x 3,1 cm. Un trou d'enfilage en liasse, en partie refermé, est visible au milieu du texte, dans la partie gauche du papier. L'agrandissement de cette partie montre trois traces d'encre intéressantes :



La trace située à gauche du papier semble indiquer qu'un autre texte était écrit dans la marge de gauche, ce qui expliquerait pourquoi le trou d'enfilage est exceptionnellement situé au milieu du texte.

La trace visible dans la partie supérieure du papier doit correspondre à un trait de séparation.

On peut aussi observer dans la partie inférieure les restes d'un mot ou d'une expression, probablement barré et commençant par un L, qui a été coupé par le ciseau.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 55 : papier sans filigrane qui pourrait provenir d'un petit feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC/DV. Ernst a tenté de rapprocher ce papier d'un autre papier de la même liasse (*RO 270-5 - Soumission 10*, Laf. 176, Sel. 207) dont le haut contient l'expression incomplète et barrée *La vérité* (qui commence donc par un L comme ci-dessus). Ces mots n'ont pas été coupés par le ciseau et rien ne permet de confirmer cette hypothèse.