

Recueil des originaux p. 41 n° 1

Le monde ordonné à la
 grande mystère
 en qu'on ne peut s'imaginer
 de mettre de son côté
 et de l'autre, car le monde
 n'est point. Mais l'impensé
 les facultés de l'esprit
 d'après de l'âme d'après
 mais l'âme n'est que
 pour de l'esprit d'après
 et de l'autre, car le monde
 d'après de l'âme d'après
 et de l'autre, car le monde
 d'après de l'âme d'après

Je ne sçay point de plaisir d'après
 d'après de l'âme d'après

Il n'y a point de plaisir d'après
 d'après de l'âme d'après

Grand papier, de dimensions (L x H) 18,4 cm x 27,2 cm, composé de deux parties distinctes. Dans la partie supérieure, le texte a été écrit au centre du papier dans une encre plus foncée et les marges ont été découpées. Cette découpe a provoqué une déchirure entre les deux parties. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Le papier a été traversé par un ver qui a laissé une large trace à la fin de la deuxième ligne de texte. Ce ver a traversé plusieurs feuillets du *Recueil* (p. 17 à 47, cahiers 3 à 5). La partie inférieure droite du papier est en partie occultée par un autre papier qui a été collé en dessous dans le *Recueil*. Nous avons dû reconstituer le profil de cette partie.

L'écriture est celle de Pascal.

Le papier porte un filigrane CC (deux lettres C enlacées, l'une étant inversée par rapport à l'autre, ornées de deux branches de feuillage) qui provient d'un feuillet de type CC & Armes de Brienne & BC (dimensions (L x H) : 23,5 cm x 37,5 cm). Ce filigrane triple, composé des armes de Henri-Auguste de Loménie, comte de Brienne et de Montbron (sur un feuillet), de deux C inversés, entrelacés, non sommés d'une couronne, entourés de deux palmes (sur un autre feuillet) et de la contremarque BC dans un bandeau, à cheval sur les deux feuillets, est également présent sur les papiers RO 409-1 (Laf. 965-966, Sel. 799) et RO 153-1 (*Pensées diverses* - Laf. 760-763, Sel. 629).