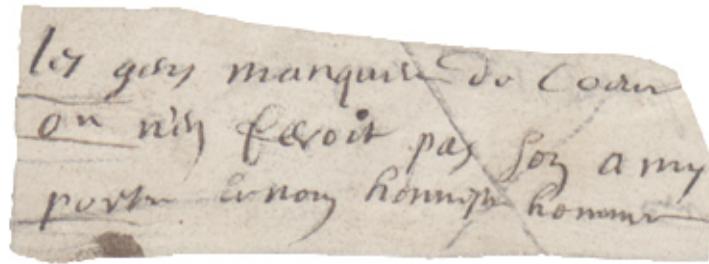


*Recueil des originaux* p. 412 n° 3



Petit rectangle de papier, de dimensions (L x H) 9 cm x 3,3 cm, découpé près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. La croix, qui a été tracée au crayon et qui semble barrer le texte, a été faite lors du collage du papier dans le *Recueil* (voir dans la description du *Recueil* le paragraphe *Deux artisans colleurs* ?).

Le texte a d'abord été écrit au crayon puis repassé à l'encre. L'écriture semble être celle de Pascal. Z. Tourneur, note 9, p. 111 : « Ces trois notes, écrites au crayon par Pascal, ont été repassées à l'encre par une main étrangère, peu familière avec l'écriture de l'original ; [...] ».

Selon Pol Ernst , le papier ne porte pas de filigrane et le type de papier n'a pas été identifié.