

Recueil des originaux p. 433 n° 2

La Nature s'imite. Un grain de jetté. ^{bon} terre produci
 V^z principe jetté ^{sybon} esprit produit
 Les nombres jettés. L'opac, y f^z de Nature
^{différent} tout en fait. E conduit par V^z nez machine
 La racine V^z francos. V^z fruit, V^z principe V^z copie.
 Qu'ad ton s^z v^z v^z ^{regaler} Roy n^z v^z v^z ^{de appeler bon} q^z ^{en vaillan} ^{ton}
 V^z V^z de l'ordonne n^z n^z ^{de l'ordonne} ^{de l'ordonne} ^{de l'ordonne} ^{de l'ordonne}
 fait remarquer l'ordonne des autres. com. V^z l'ordonne force.

Grand papier, de dimensions (L x H) 16,1 cm x 9,1 cm, découpé près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Dans le *Recueil* le papier est légèrement chevauché, sous le premier et le cinquième mots de la dernière ligne, par un autre fragment.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 130 : papier sans filigrane qui pourrait provenir d'un feuillet de type Cor couronné / P ♦ H (dimensions L x H : 21,5 cm x 33,5 cm). À vérifier. P. Ernst pensait que tout le dossier était écrit sur des feuillets de ce type et qu'ils ont été découpés *post mortem*.

Les Copies transcrivent le titre *Nature s'imite* : voir notre commentaire sur la suppression des titres de certains papiers du dossier *Pensées diverses III*, à la suite de la description du papier RO 441-5 (même dossier - Laf. 646, Sel. 531). Ce titre a probablement été découpé lors du collage du papier dans le *Recueil*.

On peut apercevoir la trace de la partie inférieure d'un caractère au centre de la partie supérieure du fragment.