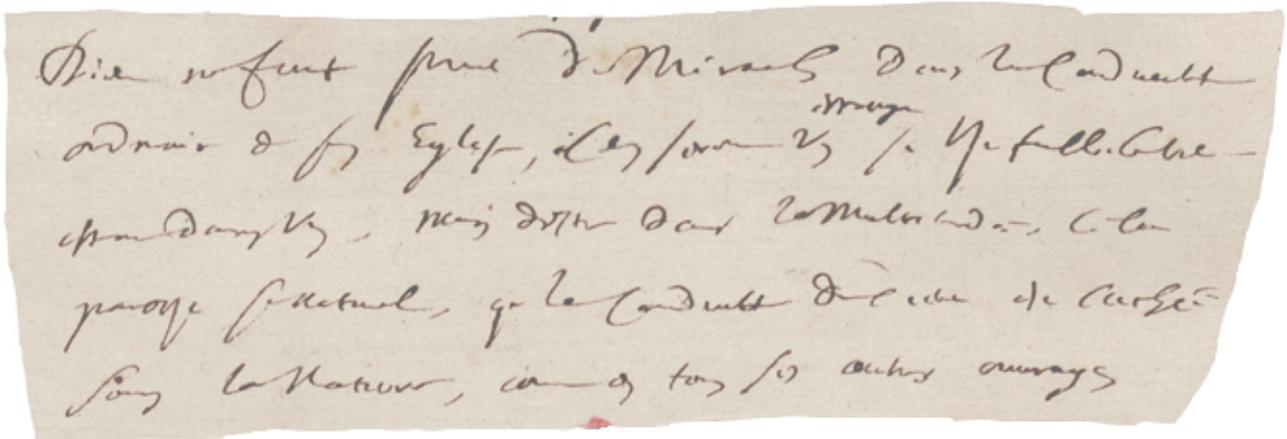
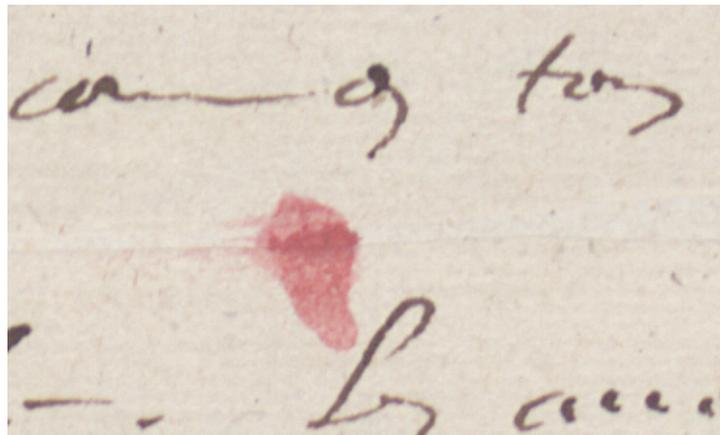


Recueil des originaux p. 437 n° 2



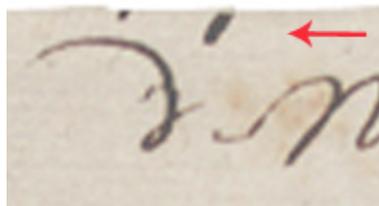
Papier, de dimensions (L x H) 16,4 cm x 5,7 cm, découpé près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Le papier porte la trace d'une tache d'encre récente située à cheval sur le papier étudié et le papier situé en dessous dans le *Recueil* :



L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 136 : le papier porterait une partie d'un filigrane de type Cor couronné / P ♦ H (dimensions des feuillets L x H : 21,5 cm x 33,5 cm). À vérifier. P. Ernst pensait que tout le dossier était écrit sur des feuillets de ce type et qu'ils ont été découpés *post mortem*.

Les Copies transcrivent le titre *P. P. papes* (sans s dans C₂) : voir notre commentaire sur la suppression des titres de certains papiers du dossier *Pensées diverses III*, à la suite de la description du papier RO 441-5 (même dossier - Laf. 646, Sel. 531). Le titre *p. p.* a probablement été découpé lors du collage du papier dans le *Recueil*. On peut apercevoir des traces de ce titre (les jambages des p) au-dessus de la première ligne de texte :



Deux autres fragments, intitulés dans les Copies *P. P. pape* et *Papes*, portent des traces similaires : voir la description du papier RO 437-6 (même dossier, Laf. 714, Sel. 592).