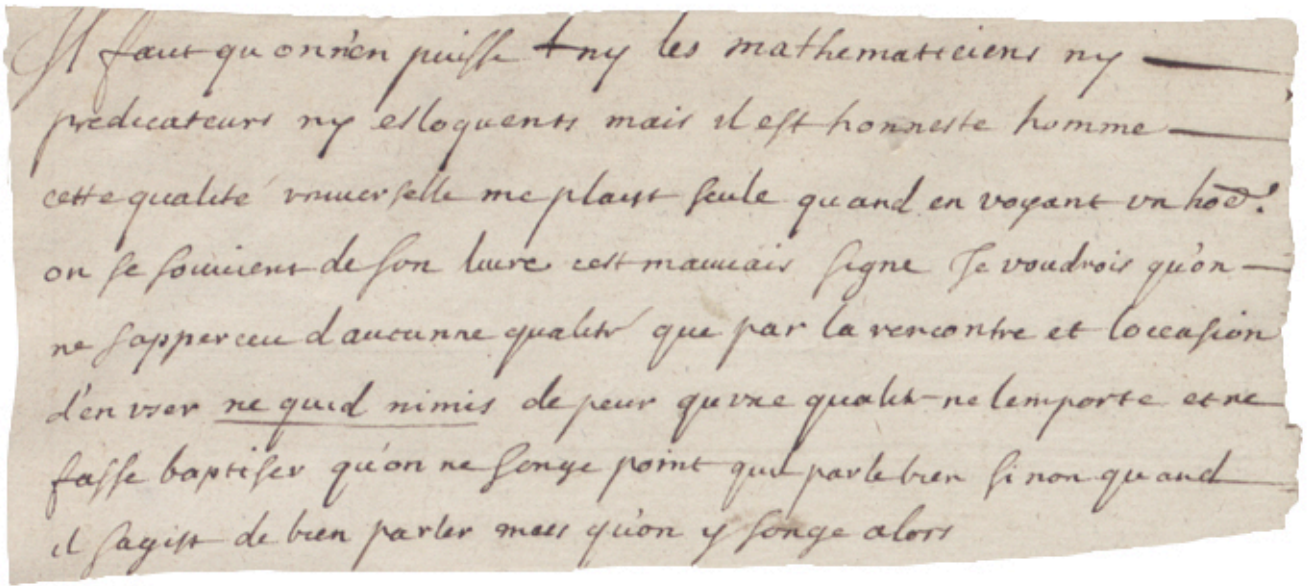


Recueil des originaux p. 440 n° 1



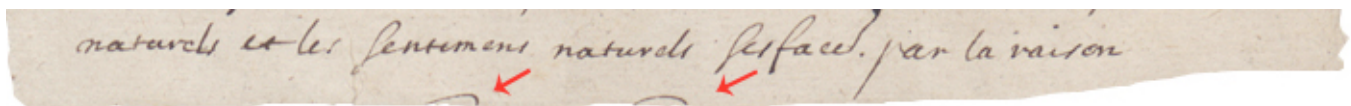
Papier, de dimensions (L x H) 16,7 cm x 7,4 cm, découpé et rogné près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

Texte non autographe dont l'écriture élégante est celle d'un copiste ou d'un secrétaire (voir le dossier sur l'étude des écritures). On retrouve cette écriture sur 8 des 9 premiers papiers de la liasse (le 4^{ème} papier est perdu).

Ernst Pol, *Album* p. 121 : papier sans filigrane qui serait issu d'un feuillet (21,5 cm x 33,5 cm) de type Cor couronné / P ♦ H dont les écartements entre les pontuseaux sont de 18, 20 et 21 mm (à vérifier).

Les Copies transcrivent le titre *Honneste homme* : voir notre commentaire sur la suppression des titres de certains papiers du dossier *Pensées diverses III*, à la suite de la description du papier RO 441-5 (même dossier - Laf. 646, Sel. 531). Le titre *Honneste homme* a probablement été découpé lors du collage du papier dans le *Recueil*.

Les deux traces de caractères que l'on peut observer dans la partie inférieure du fragment précédent (RO 441-5), qui porte la même écriture (voir ci-dessous),



pourraient correspondre à la partie supérieure de ce titre. Mais, sans échantillon de la lettre h utilisée dans un titre avec cette écriture, cela ne reste qu'une hypothèse. On constate cependant que ces traces suggèrent un titre composé de deux mots qui commencent par une même lettre un peu plus grande que les autres et dont la partie supérieure était formée d'une boucle qui n'est pas incompatible avec la lettre h.

Nota : dans la reconstitution du feuillet original, page 121, P. Ernst suggère que le fragment précédent était écrit au-dessus du texte présent et que ces traces étaient bien celles du titre perdu. Mais il partait de l'hypothèse - non fondée - que les feuillets étaient encore intacts à la mort de Pascal.