

Recueil des originaux p. 441 n° 2

Effeuiller le flambeau de la sedition trop luxuriance
 L'inquietude de son genie trop de deus mots hardis
 Quand on se porte bien on admire comment on pourroit faire
 si on estoit malade, quand on l'est on prend medecine gaisement
 le mal y ^{resout} ~~resout~~ on a plus les passions et les desir de diversiffement
 et de pourmenades que la sante donnoit et qui sont incompatibles
 avec les necessitez de la maladie la nature donne alors des passions et
 des desirs conformes a l'estat present il y ny a que les eranttes que
 nous nous donnons nous mesmes et non pas la nature qui nous
 troubles grace quelles joignent a l'estat ou nous sommes les passions
de l'estat ou nous ne sommes pas
 La nature nous rendant toujours malheureux en tous estats d'icy
 a que nos desirs nous figure un estat heureux parce qu'ils joignent
 a l'estat ou nous sommes les plaisirs de l'estat ou nous ne sommes
 pas et quand nous arrivierons a ces plaisirs nous ne serions pas
 heureux pour ~~cela~~ cela parce que nous aurions d'autre desir conforme
 a ce nouvel estat
 Il faut particuliere cette proposition generale

Grand papier, de dimensions (L x H) 17,4 cm x 14,9 cm, dont la marge de gauche a été rognée. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Plusieurs caractères de la première et de la dernière lignes ont été coupés par le ciseau.

Texte non autographe écrit par un copiste ou un secrétaire à l'écriture élégante (voir le dossier sur l'étude des écritures), qui a du mal à respecter les règles de la grammaire et dont on retrouve l'écriture sur 8 des 9 premiers papiers de la liasse (le 4^{ème} papier est perdu).

Ernst Pol, *Album* p. 118 : le papier porte un filigrane Cor couronné / P ♦ H dont les feuillets mesurent habituellement (L x H) 21,5 cm x 33,5 cm. Le texte était copié à l'origine entre les fragments RO 63-10 (*Commencement* 4 - Laf. 153, Sel. 186) et RO 81-3 (*Vanité* 21 - Laf. 33, Sel. 67). Voir cette reconstitution incontestable et exceptionnelle de deux feuillets complets, écrits par un copiste/secrétaire et en partie corrigés par Pascal.