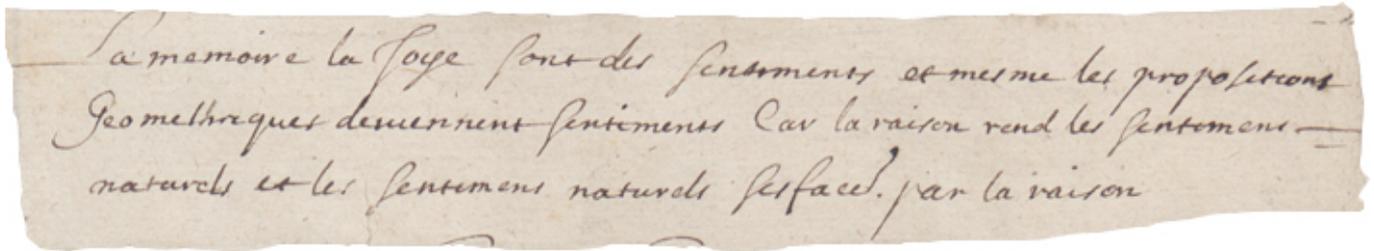


Recueil des originaux p. 441 n° 5



Bande de papier, de dimensions (L x H) 17,4 cm x 3,2 cm, découpée et rognée près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. On peut observer les traces de deux caractères dans la partie inférieure du papier qui pourraient correspondre à la partie supérieure de deux L majuscules (semblables à la première lettre de ce fragment), à moins qu'il ne s'agisse de deux lettres H (voir ci-dessous le titre *Honnête homme*).

Texte non autographe dont l'écriture élégante est celle d'un copiste ou d'un secrétaire (voir le dossier sur l'étude des écritures). On retrouve cette écriture sur 8 des 9 premiers papiers de la liasse (le 4<sup>ème</sup> papier est perdu).

Ernst Pol, *Album* p. 121 : papier sans filigrane qui serait issu d'un feuillet (21,5 cm x 33,5 cm) de type Cor couronné / P ♦ H dont les écartements entre les pontuseaux sont de 18, 20 et 21 mm (à vérifier).

**Les Copies ajoutent le titre *Sentiment***

16 fragments du même dossier, et écrits selon P. Ernst sur le même type de papier (à vérifier<sup>1</sup>), ont été conservés dans le *Recueil* sans le titre transcrit dans les Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub> : (le premier chiffre correspond à la position du papier dans la liasse)

- 5. RO 441-5 (voir ci-dessus) : titre absent : « Sentiment », écrit par un secrétaire/copiste
- 6. RO 440-1 (Laf. 647, Sel. 532) : titre absent : « Honnête homme », écrit par un secrétaire/copiste
- 8. RO 440-3 (Laf. 649, Sel. 534) : titre absent : « Montaigne », écrit par un secrétaire/copiste
- 28. RO 427-6 (Laf. 675, Sel. 554) : titre absent : « Style »
- 32. RO 427-7 (Laf. 679, Sel. 558) : titre absent : « Prov »
- 35. RO 425-3 (Laf. 682, Sel. 561) : titre absent : « Mouvement infini »
- 37. RO 427-10 (Laf. 684, Sel. 563) : titre absent : « Ordre »
- 44. RO 425-4 (Laf. 691, Sel. 570) : titre absent : « Pyrrhonisme »
- 51. RO 433-2 (Laf. 698-699, Sel. 577) : titre absent : « Nature s'imité »
- 55. RO 442-5 (Laf. 703, Sel. 581) : titre absent : « Grâce », écrit par un secrétaire/copiste
- 58. RO 442-3 (Laf. 706, Sel. 584) : titre absent : « Lier et délier », écrit par un secrétaire/copiste
- 60. RO 429-4 (Laf. 708, Sel. 586) : titre absent : « Papes »
- 63. RO 429-6 (Laf. 711, Sel. 589) : titre absent : « Force »
- 66. RO 437-6 (Laf. 714, Sel. 592) : titre absent : « P. P. » ou « Pape » ou « P.P. Pape »
- 77. RO 435-4 (Laf. 722, Sel. 603) : titre absent : « Probable »
- 81. RO 437-2 (Laf. 726, Sel. 607) : titre absent : « P. P. Pape » ou « P.P. »

Nota : aucun titre n'a été repéré au verso des papiers.

13 autres fragments du même dossier, et écrits selon P. Ernst sur le même type de papier (à vérifier<sup>1</sup>), ont conservé leur titre :

- 7. RO 441-1 (Laf. 648, Sel. 533) : titre conservé : « Miracles », écrit par un secrétaire/copiste
- 11. RO 423-1 (Laf. 653, Sel. 537) : titre conservé : « Probabilité »
- 18. RO 423-6 (Laf. 660-663, Sel. 544) : titre conservé : « *Spongia solis* »
- 33. RO 425-1 (Laf. 680, Sel. 559) : titre conservé : « Montagne »
- 36. RO 433-3 (Laf. 683, Sel. 562) : titre conservé : « Ordre »
- 38. RO 429-1 (Laf. 685, Sel. 564) : titre conservé : « Gloire »
- 45. RO 429-2 (Laf. 692, Sel. 571) : titre conservé : « Montalte »
- 52. RO 431-3 (Laf. 700, Sel. 578) : titre conservé : « Généraux »
- 56. RO 442-6 (Laf. 704, Sel. 582) : titre conservé : « Venise », écrit par un secrétaire/copiste

- 62. RO 429-5 (Laf. 710, Sel. 588) : titre conservé : « Langage »
- 74. RO 435-3 (Laf. 722, Sel. 600) : titre conservé : « Probable »
- 75. RO 439-5 (Laf. 723, Sel. 601) : titre conservé : « 2 infinis. Milieu »
- 85. RO 437-1 (Laf. 729, Sel. 611) : titre conservé : « Casuistes »

<sup>1</sup> P. Ernst (*Album*, p. 118 à 137) soutenait l'hypothèse que le dossier était constitué de 20 feuillets (dont 7 avec le filigrane) retrouvés intacts à la mort de Pascal et que ces feuillets ont été découpés et rognés lors de leur collage dans le *Recueil* (cahiers 33 à 36). Il pensait que le problème était du même type que pour les dossiers *Prophéties* III et *Prophéties* IV (séries Lafuma XIV et XV) : dans ce cas, le découpage lors de leur collage dans le *Recueil* était directement lié au manque de place au bas des folios, seuls les papiers concernés par ce manque de place ont été découpés et l'ordre des papiers a été préservé. Ce n'est pas le cas ici : la plupart des papiers ont été mélangés (voir ci-dessous) et aucun papier ne correspond à un feuillet quasi complet. Il resterait d'autre part à vérifier les écartements des pontuseaux qui devraient être de 18 mm, 20 mm, 21 mm pour s'assurer que les papiers qui ne portent pas de filigrane proviennent bien de feuillets au type Cor couronné / P ♦ H... Sur les 78 papiers conservés (7 sont perdus), seuls 8 ou 9 papiers portent un filigrane ou un fragment du filigrane :

- 401-2 : fragments du filigrane (*Album*, p. 131)
- 429-8 : fragments du filigrane (*Album*, p. 133)
- 435-4 : fragments du filigrane ? (*Album*, p. 135)
- 437-2 : fragments du filigrane (*Album*, p. 136)
- 437-3 : fragments du filigrane (*Album*, p. 136)
- 439-2 : fragments du filigrane (*Album*, p. 134)
- 439-7 : fragments du filigrane (*Album*, p. 134)
- 440-2 (Laf 640-644) : filigrane complet (*Album*, p. 118)
- 441-2 (Laf. 637-639) : filigrane complet (*Album*, p. 119)

Les papiers 440-2 et 441-2 correspondent à deux feuillets écrits par un secrétaire/copiste dont la reconstitution (*Album*, p. 118-119) inclut des papiers qui ont été découpés et stockés dans d'autres liasses. Si la reconstitution proposée pages 118 et 119 est incontestable, celles qui sont proposées dans les pages suivantes sont des hypothèses invérifiables dépourvues de tout élément nécessaire à leur validation.

### Étude des papiers à titres de la liasse *Pensées diverses* III dans l'ordre de stockage dans le *Recueil* <sup>2</sup>

Page 423 : 11. RO 423-1 : titre conservé - 18. RO 423-6 : titre conservé.

Les 7 papiers collés sur cette page proviennent de la même liasse.

Page 425 : 33. RO 425-1 : titre conservé - 35. RO 425-3 : titre absent - 44. RO 425-4 : titre absent.

Les 4 papiers collés sur cette page proviennent de la même liasse et semblent provenir de feuillets d'un même type.

Les papiers 3 et 4 sont les derniers de la page 425. Les papiers 3, 4 et 5 ont été rognés très près du texte. Le papier n° 3 est collé à cheval sur le papier n° 2 et le papier n° 4 est collé à cheval sur le papier n° 3. Si l'on peut comprendre que la suppression du titre du papier n° 3 était utile, la suppression du titre du papier n° 4 aurait pu être évitée. La partie supérieure de ce papier a conservé la trace d'un caractère (probablement un jambage), situé dans la partie centrale : cette trace peut être un vestige du titre supprimé *Pyrrhonisme*.

28. RO 427-6 : titre absent - 32. RO 427-7 : titre absent - 37. RO 427-10 : titre absent.

Les 10 papiers collés sur cette page proviennent de la même liasse. Ils semblent provenir de feuillets d'un même type (*idem* p. 425). Tous les papiers ont été rognés très près du texte.

Les papiers 1 à 5 auraient pu être collés plus proches les uns des autres pour laisser de la place aux suivants. La partie supérieure du papier n° 7 a conservé la trace d'un jambage et d'un autre caractère qui pourraient correspondre au titre supprimé *Prov*.

<sup>2</sup> Les photos des pages complètes sont visibles sur gallica.bn.fr - Recherche simple : Pensées sur la religion, par Blaise PASCAL - Type de document : manuscrit. Le *Recueil* est proposé dans le document n° 2. Cliquez sur le document puis sur le signe ^ et choisissez la page que vous voulez consulter.

38. RO 429-1 : titre conservé - 45. RO 429-2 : titre conservé - 60. RO 429-4 : titre absent  
62. RO 429-5 : titre conservé - 63. RO 429-6 : titre absent.

Les 8 papiers collés sur cette page proviennent de la même liasse. Les 4 premiers papiers semblent plus foncés que les 4 suivants. Ils ont tous été rognés très près du texte.

La partie supérieure du papier n° 4 a conservé la trace de deux jambages qui pourraient correspondre au titre supprimé *Papes*. Ce titre aurait-il été supprimé à cause de son caractère polémique ? Le papier n° 5 a été collé légèrement à cheval sur le papier n° 4 et l'on a conservé son titre. Il suffisait de décaler le papier n° 4 vers la gauche pour le coller en conservant son titre. On remarquera que les titres des deux papiers intitulés *P.P. Pape* ont aussi été supprimés. La partie supérieure du papier n° 6 a conservé une petite trace d'un jambage qui pourrait correspondre au titre supprimé *Force*.

52. RO 431-3 : titre conservé.

Les 5 papiers collés sur cette page proviennent de la même liasse. Les papiers n° 1, 2, 3 et 5 semblent plus foncés que le papier n° 4. Ils ont tous été rognés très près du texte.

51. RO 433-2 : titre absent - 36. RO 433-3 : titre conservé.

Les 5 papiers collés sur cette page proviennent de la même liasse. Ils ont tous été rognés très près du texte.

Il n'était pas nécessaire de supprimer le titre du papier n° 2. La partie supérieure de ce papier a conservé une petite trace d'un caractère qui pourrait correspondre au titre supprimé *Nature s'imite*.

74. RO 435-3 : titre conservé « Probable » - 77. RO 435-4 : titre absent « Probable ».

La personne qui a procédé au collage a réuni les deux papiers de même titre et a supprimé le titre du deuxième. Les 6 papiers collés sur cette page proviennent de la même liasse. Ils ont tous été rognés très près du texte. Le papier n° 1 ne ressemble pas aux autres papiers qui portent tous les 5 le même état d'écriture et pourraient provenir d'un même type de feuillet.

La partie supérieure du papier n° 4 a conservé la partie inférieure d'un caractère qui ne semble pas correspondre au titre supprimé *Probable*.

85. RO 437-1 : titre conservé - 81. RO 437-2 : titre absent - 66. RO 437-6 : titre absent

Les 7 papiers collés sur cette page proviennent de la même liasse. Ils ont tous été rognés très près du texte. La couleur des papiers est hétérogène.

Les parties supérieures des papiers n° 2 et 6 ont conservé deux jambages qui pourraient correspondre au titre supprimé *P. P.* ou *P. P. Pape*.

75. RO 439-5 : titre conservé.

Les 8 premiers papiers collés sur cette page proviennent de la même liasse. Ils ont tous été rognés très près du texte. Le papier n° 9, qui semble avoir été ajouté dans un deuxième temps, provient d'une liasse de papiers non transcrits dans les Copies.

6. RO 440-1 : titre absent *Honnête homme* - 8. RO 440-3 : titre absent.

Les 4 papiers collés sur cette page proviennent de la même liasse et portent l'écriture d'un secrétaire/copiste. Le titre du papier 3 aurait pu être conservé. Le papier RO 441-5 (voir ci-dessous) a peut-être conservé une trace du titre *Honnête homme* située dans la partie inférieure de ce papier.

7. RO 441-1 : titre conservé - 5. RO 441-5 : titre absent.

4 papiers collés sur cette page proviennent de la même liasse et portent l'écriture d'un secrétaire/copiste. Le papier n° 4, qui porte aussi l'écriture du secrétaire/copiste, provient de la liasse *Raisons des effets*. Le titre du papier n° 5 aurait pu être conservé si le papier n° 4 avait été collé plus à gauche et si celui du papier n° 5 avait été collé plus à droite.

58. RO 442-3 : titre absent - 55. RO 442-5 : titre absent - 56. RO 442-6 : titre conservé.

Seuls les papiers n° 3, 4, 5, 6 et 7 collés sur cette page proviennent de la même liasse et portent l'écriture d'un même secrétaire/copiste. Les autres papiers proviennent d'autres liasses et portent une écriture différente à la fois de celle de Pascal et du secrétaire/copiste.

### En conclusion

Plusieurs papiers portent des traces de caractères là où l'on aurait dû trouver un titre. Le premier copiste, qui est à l'origine des Copies, n'a pas pu les inventer ; il les a nécessairement pris sur l'original. Il y a donc tout lieu de penser qu'ils ont disparu lors du collage des papiers dans le *Recueil*.

Sur 78 papiers de la liasse *Pensées diverses III* conservés dans le *Recueil*, 73 ont été regroupés dans les cahiers 35 et 36 (jusqu'à la page 442) qui ne contiennent que ceux de cette liasse, exception faite de la page 442 du cahier 36 qui contient aussi des papiers d'autres secrétaires, de la page 441 où a été collé un papier de la liasse *Raisons des effets*, et de la page 439 dans laquelle a été ajouté un papier non transcrit dans les Copies.

La décision de supprimer certains titres a été prise par celui qui a collé les papiers dans les cahiers 35 et 36. Celui-ci a rogné au maximum tous les papiers et, à cause probablement du nombre exceptionnel de titres portés sur les papiers (29 titres sur 78 papiers), il en a supprimé certains pour faire rentrer un maximum de papiers dans le *Recueil*.

Certains titres ont été supprimés avant que les papiers soient répartis sur les pages du *Recueil* car ils auraient pu être préservés. Certains ont été découpés au moment du collage. C'est probablement le cas, par exemple, du papier RO 435-4 intitulé *Probable* (position n° 74 dans la liasse), qui a été collé sans le titre sous le papier de même titre qui était à la position n° 77 dans la liasse.

L'hypothèse de P. Ernst selon laquelle les feuillets étaient intacts à la mort de Pascal n'est pas vérifiée. Encore faudrait-il être sûr que tous les papiers de la liasse ont été écrits sur le même type de papier. Pour cela un contrôle précis des écartements des pontuseaux serait nécessaire.