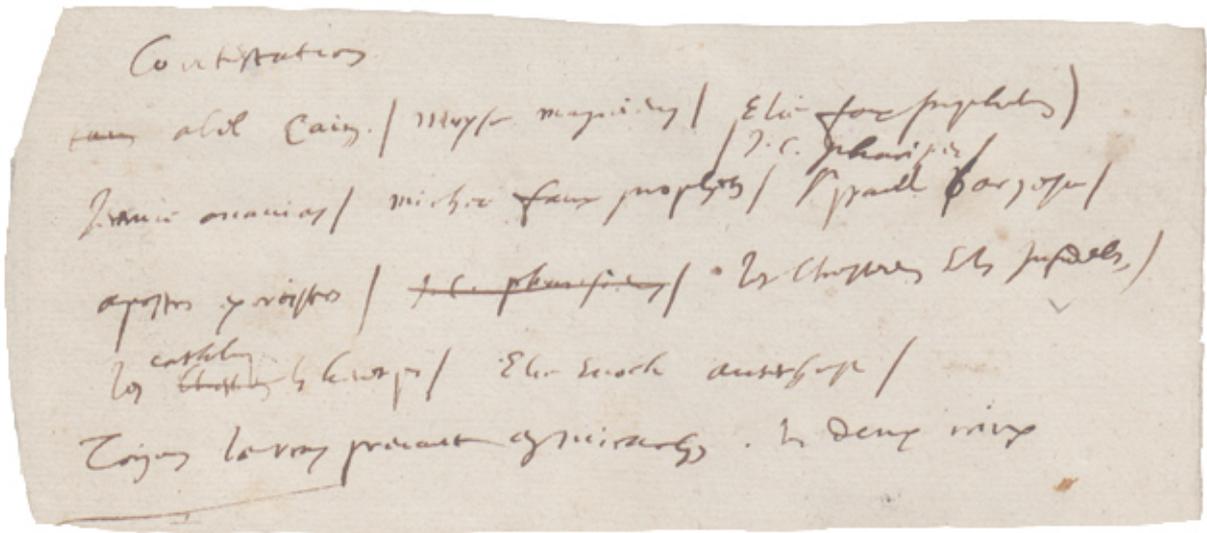
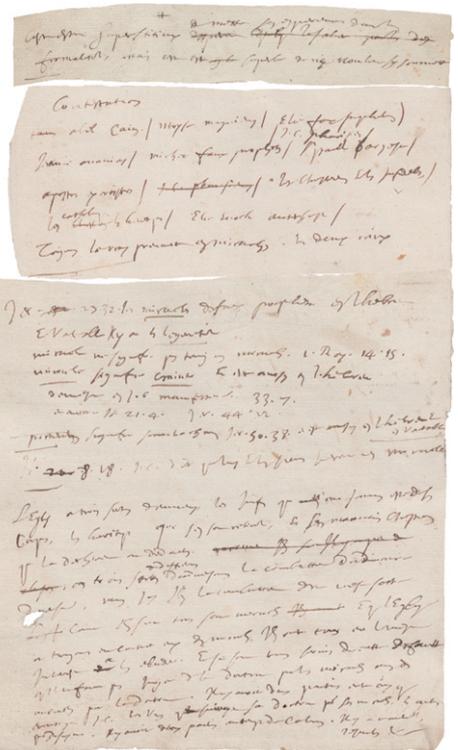


Recueil des originaux p. 455, n° 3



Papier, de dimensions (L x H) 15,3 cm x 6,8 cm, dont la marge de gauche a été rognée. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

L'écriture est celle de Pascal.



Pol Ernst, *Album*, p. 66 : le fragment ne porte pas de filigrane. Il pourrait provenir d'une feuille de type Écusson fleurette RC/DV, de dimensions (L x H) : 35 cm x 25,5 cm. Écartements des pontuseaux : 24 mm.

Ernst propose de reconstituer un feuillet à partir de trois papiers :

- RO 265-2 (*Morale* 14 - Laf. 364, Sel. 396),
- RO 455-3
- et RO 463-1 (fragment suivant du même dossier).

Si le rapprochement entre RO 455-3 et RO 463-1 nous semble convaincant, la présence du 3^{ème} papier (haut de feuillet signé ?) n'est qu'une hypothèse.

Reconstitution de Pol Ernst

Ernst pensait aussi que les papiers RO 455-3 et RO 463-1 étaient encore soudés à la mort de Pascal et qu'ils avaient été séparés lors de leur collage dans le *Recueil*. Le premier papier est collé en bas de la page 455 et le deuxième papier est collé en haut de la page 463, mais ces deux pages ne se suivent pas dans le *Recueil*. Si la non séparation de ces deux papiers par un trait dans la Copie C₁ (voir le fragment précédent) est un argument qui va dans le sens de l'hypothèse de Pol Ernst, le fait que la transcription du deuxième papier commence au début d'une nouvelle page laisse cependant planer un doute.