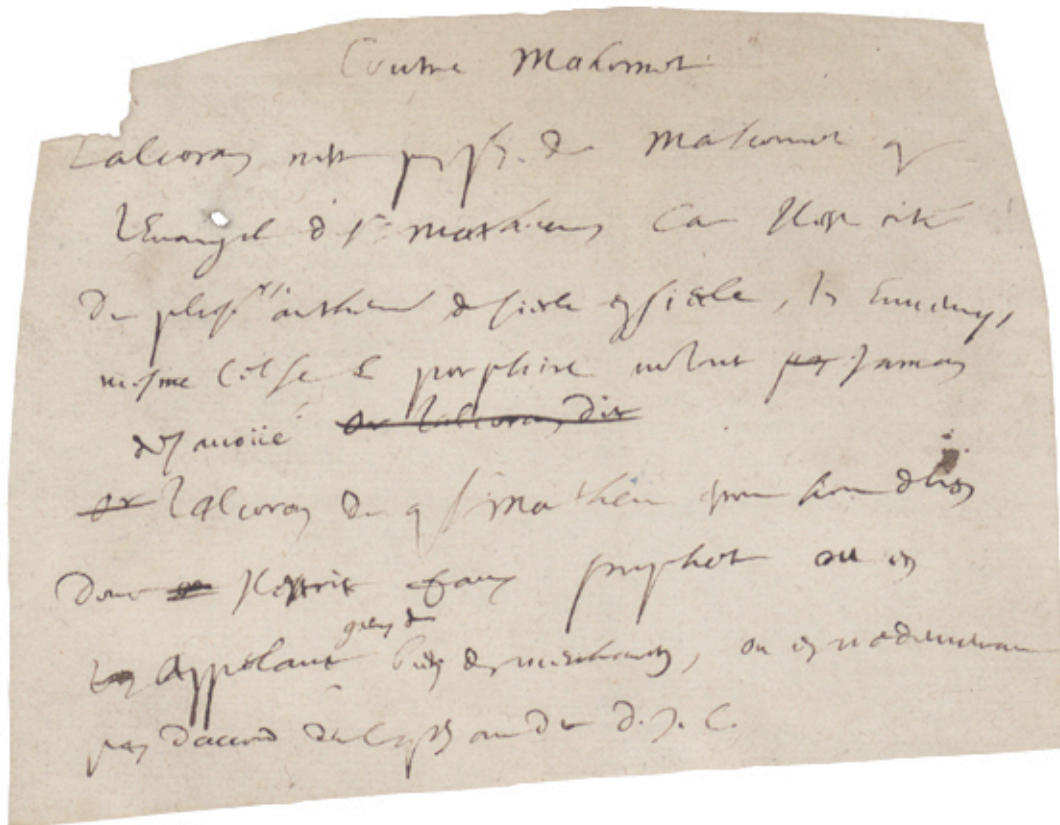


Recueil des originaux p. 457 n° 2



Papier, de dimensions (L x H) 13,6 cm x 10,4 cm, dont les marges ont été rognées. Le papier a aussi été coupé en biais à gauche du titre. Le trou d'enfilage en liasse est situé dans l'interligne entre les deuxième et troisième lignes de texte, ce qui lui a permis d'être épargné par le ciseau. Un morceau de papier manque dans la partie supérieure gauche du papier : cette découpe pourrait correspondre à celle d'un papier qui était situé plus à gauche dans le feuillet originel.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 31 : papier sans filigrane, utilisé parallèlement aux pontuseaux, qui pourrait provenir d'un feuillet de format *petit Jésus* (19,5 cm x 29,5 cm). Ernst se base sur l'écartement des pontuseaux (18 mm, 19 mm, 20 mm) qui selon lui serait caractéristique de ce format. Sa reconstitution est intéressante car elle regroupe uniquement des papiers utilisés parallèlement aux pontuseaux et enfilés dans la liasse *Fausseté des autres religions* :

la première moitié du feuillet correspondrait au papier RO 457-2 (env. un quart de feuillet) et à un papier manquant (autre quart de feuillet) ;

la deuxième pouvait être constituée d'un premier papier manquant dont la découpe a touché le papier 457-2 (voir ci-dessus), des papiers 467-3 (*Fausseté* 10 - Laf. 212, Sel. 245), 467-2 (*Fausseté* 11 - Laf. 213, Sel. 246), 455-1 (*Fausseté* 12 - Laf. 214, Sel. 247), d'un papier manquant, et du papier 465-2 (*Fausseté* 13 - Laf. 215, Sel. 248).

Cette reconstitution partielle reste une hypothèse possible et plausible selon Pol Ernst. Voir cette reconstitution.