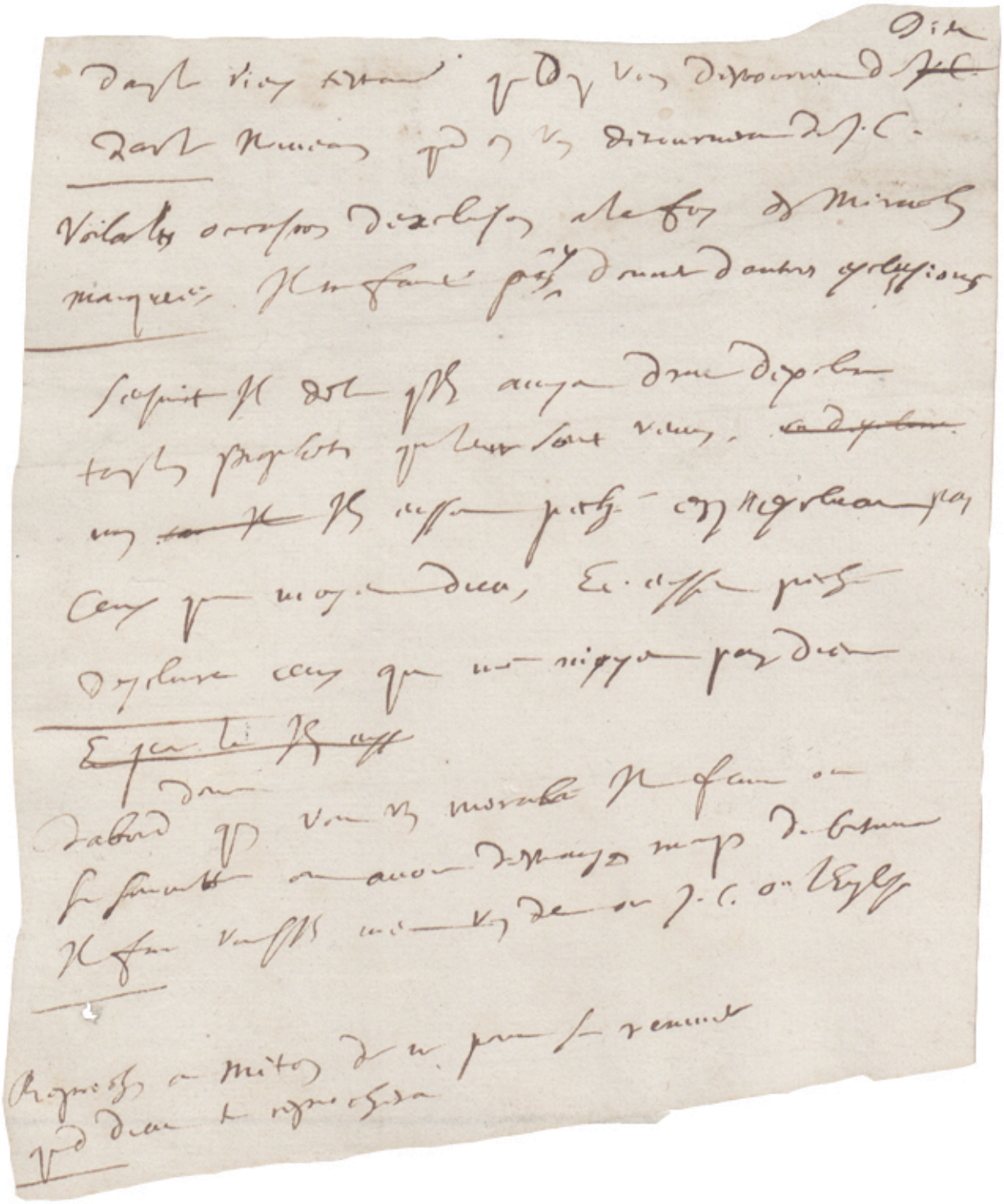
***Recueil des originaux* p. 461, n° 2**



Grand papier, de dimensions (L x H) 18,6 cm x 15,5 cm, dont les marges ont été rognées. Un trou d'enfilage en liasse est visible dans la partie inférieure gauche.

L'écriture est celle de Pascal.

Pol Ernst, *Album*, p. 29 : le fragment ne porte pas de filigrane. Le type de papier n'a pas été identifié. Le papier a été utilisé parallèlement aux pontuseaux. Écartements des pontuseaux : 20 / 21/ 20 / 22 mm. Ernst l'associe à deux autres papiers *RO* 402-3 (*Soumission* 2 - Laf. 168, Sel. 199) et *RO* 390-2 (Laf. 959, Sel. 794), qui auraient les mêmes caractéristiques (écriture parallèle aux pontuseaux et écartements des pontuseaux), mais sans pouvoir affirmer qu'ils proviennent d'un même feuillet.