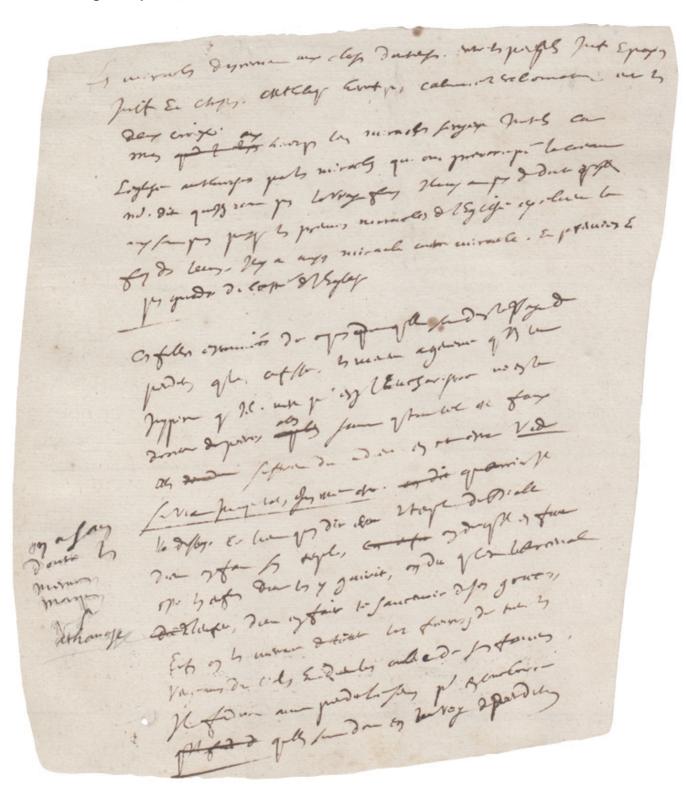
Recueil des originaux p. 463, n° 2



Grand papier, de dimensions (L x H) 18,1 cm x 20,3 cm, rogné sur trois côtés. Un trou d'enfilage en liasse, en partie refermé, est visible dans sa partie inférieure gauche. Les taches de roussure sont postérieures au collage du papier dans le *Recueil*. Celle du haut est à cheval sur deux papiers.

L'écriture est celle de Pascal. La note qui est située dans la marge a d'abord été écrite au crayon puis repassée à la plume.

Pol Ernst, *Album*, p. 149 : le fragment porte un filigrane en forme de cadran. Il est issu d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran & B ♥ C (écartement des pontuseaux : 25 mm).